

みんなくりポジトリ

国立民族学博物館 学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

国立民族学博物館研究報告別冊 no.022; 表紙ほか

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 国立民族学博物館, National Museum of Ethnology 公開日: 2021-04-16 キーワード: 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10502/00009715

22号

国立民族学博物館 研究報告別冊

アートと民族文化の表象

中牧弘允 編



国立民族学博物館

〒565-8511 大阪府吹田市千里万博公園 TEL.06-6876-2151

アートと民族文化の表象

中牧弘允 編

目 次

ま え が き	中 牧 弘 允…………… i
セッション1：アボリジナル	
オーストラリア中央砂漠のアクリル・ペインティング	
—展示における先住民文化の表象に関する事例—	松 山 利 夫…………… 3
オーストラリア絵画史の文脈における先住民アート	田 村 加 代……………27
討 論……………	45
セッション2：イヌイット	
エスニック・アートとイヌイット文化の表象	
—1999年度民博特別展示との関連で—	岸 上 伸 啓……………57
交差点としての「イヌイット・アート」	
—エスニック・イメージが生成する対話の場—	大 村 敬 一……………79
討 論……………	103
セッション3：アマゾン	
アマゾンのシャーマニック・ヴィジョンの表象	中 牧 弘 允……………113
元呪術師（シャーマン）の画家パブロ・アマリンゴの	
作品と展示活動についての報告	永 武 ひ かる……………125
討 論……………	147
カラー写真……………	155
セッション4：サン	
博物館展示からみたサン文化の表象について	
—サン・アートの展示の事例から—	池 谷 和 信……………165
ンデベレの装飾と博物館	亀 井 哲 也……………181
討 論……………	203
総 合 討 論……………	219

Contents

Preface	Nakamaki, Hirochika	i
Session 1: Aboriginals		
Matsuyama, Toshio	Acrylic Paintings of the Australian Central Desert	3
Tamura, Kayo	Aboriginal Art and the History of Australian Painting	27
Discussion		45
Session 2: Inuit		
Kishigami, Nobuhiro	Ethnic Art and Representation of Inuit Culture	57
Omura, Keiichi	“Inuit Art” as a Field for Communication between Inuit and Dominant Societies	79
Discussion		103
Session 3: Amazon		
Nakamaki, Hirochika	Representation of Amazonian Shamanic Visions	113
Nagatake, Hikaru	The Art and Exhibiting Activities of Pablo Amaringo, a Former <i>Curandero</i> (Shamanic Healer) of the Peruvian Amazon	125
Discussion		147
Color Photographs		155
Session 4: San		
Ikeya, Kazunobu	The Representation of San Culture through Exhibition in the Museum	165
Kamei, Tetsuya	Ndebele Decoration and Museums	181
Discussion		203
Final Discussion		219

国立民族学博物館別冊 22号

〔監 修〕

石 毛 直 道

〔審査委員〕

杉 田 繁 治

長 野 泰 彦

秋 道 智 彌

栗 田 靖 之

庄 司 博 史

藤 井 龍 彦

平成13年8月31日 発行 非売品

国立民族学博物館研究報告別冊 22号

編集・発行 国立民族学博物館
〒565-8511 吹田市千里万博公園10-1
TEL 06(6876)2151(代表)

印 刷 株 天 理 時 報 社
〒632-0083 奈良県天理市稲葉町80番地
TEL 0743(64)1411

Bulletin of the National Museum of Ethnology
Special Issue

no.22

Art and the Representation of Ethnic Cultures

edited by

Hirochika Nakamaki

ISSN 0288-190X



**National Museum
of Ethnology**

Senri, Expo Park, Suita, Osaka, Japan
phone 06-6876-2151