

みんなくりポジトリ

国立民族学博物館学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

Mexican Americans : Resistance and Creativity

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2011-01-28 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 黒田, 悦子 メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15021/00000791

注と文献(章別)

〔序 章〕◆越境者の抵抗文化の構築

Acuña, Rodolfo

1972 *Occupied America: The Chicano's Struggle toward Liberation*. San Francisco: Harper and Row, Canfield Press.

Alarcón, Daniel Cooper

1997 *The Aztec Palimpsest: Mexico in the Modern Imagination*. Tucson: University of Arizona Press.

アナーヤ、ルドルフォ

1996 『ウルティマ、ぼくに大地の教えを』金原瑞人訳 草思社。

1997 『トルトゥーガ』菅啓次郎訳 平凡社。

1998 『アルバンカーキ』広瀬典生訳 大阪教育図書。

Britton, John A.

1995 *Revolution and Ideology: Images of the Mexican Revolution in the United States*. Lexington, Kentucky: University Press of Kentucky.

Broyles-González, Yolanda

1994 *El Teatro Campesino: Theater in Chicano Movement*. Austin: University of Texas Press.

Canarillo, Albert

1979 *Chicanos in a Changing Society: From Mexican Pueblos to American Barrios in Santa Barbara and Southern*

- California, 1848–1930. Cambridge, Mass: Harvard University Press.
- Chavez, John R.
- 1984 *The Lost Land: The Chicano Image of the Southwest*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- シムネロス、サンティアゴ
- 1966a 『ペンヨー通り』と知れぬものなら』くぼたのぞみ訳 晶文社。
- 1966b 『サンフランシスコの青い月』くぼたのぞみ訳 晶文社。
- Deutsch, Sarah
- 1987 *No Separate Refuge: Culture, Class and Gender on an Anglo-Hispanic Frontier in the American Southwest, 1880–1940*. Oxford University Press.
- Fuchs, Lawrence H.
- 1990 *The American Kaleidoscope: Race, Ethnicity and the Civic Culture*. New England: Wesleyan University Press.
- Fuentes, Carlos
- 1996 *La Frontera de Cristal*. México: Alfaguara.
- フヘンテス、カルロス
- 1996 『埋められた鏡—メキシコ系アメリカの文化と歴史』古賀林 幸訳 中央公論社。
- Gamio, Manuel
- 1971 *The Life Story of the Mexican Immigrants*. New York: Dover Publications, Inc. (初版 1931)
- García, Ignacio M.
- 1997 *Chicanismos: The Forging of a Militant Ethos*. Tucson: University of Arizona Press.
- ハルネースタム、D
- 1997 『キ・フイフティーズ』金子宣子訳 上・下、新潮社。
- ハイアム、ジモン

- 1994 『自由の女神のふたへー移民とエスニシティ』 斎藤 眞・阿部 斎・古矢 旬訳 平凡社。
五十嵐武士(編)
- 2000 『アメリカの多民族体制―「民族」の創出』 東京大学出版会。
- Limón, José
- 1992 *Mexican Ballads, Chicano Poems: History and Influence in Mexican-American Social Poetry*. Berkeley: University of California Press.
- Mora, Pat
- 1986 *Borders*. Houston: Arte Público Press, University of Houston.
- 1993 *Nepantla: Essays from the Land in the Middle*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- 1995 *Agua Santa, Holy Water*. Boston: Beacon Press.
- 中川正紀
- 1992 「ディレーノ・ストライキとチカーノのアイデンティティ」『アメリカ研究』26: 125-143.
- 1993 「メキシコ系とフィリピン系の農業労働者ストライキにおける聖職者―プロテスタントによる早期支援のルーツをめぐって」『アメリカ史研究』16: 37-51.
- 1994 「1960年代のカリフォルニア州における農業労働者ストライキとカトリック教会」『一橋論叢』112(2): 314-333.
- Paredes, Américo
- 1982 *With his Pistol in his Hands*. Austin: University of Texas Press. (初版 1958)
- Sheridan, Thomas E.
- 1992 *Los Tucsonenses: The Mexican Community in Tucson, 1854-1941*. Tucson: University of Arizona Press.
- スレーリ, サレー
- 1997 「現代文化批評とポストコロニアル文学」大島かおり訳 『世界』6月号: 196-199.
- Sobek, Maria Herrera

1993 *Northward Bound: The Mexican Immigrant Experience in Ballad and Song*. Bloomington: Indiana University Press.

Valdés, Dennis Nodín

1991 *Al Norte: Agricultural Workers in the Great Lakes Region, 1917-1970*. Austin: University of Texas Press.

Viamontes, Helena Maria

1995 *Under the Feet of Jesus*. Penguin.

ワイヤー、トーマス

1993 『米国社会を変えるヒスパニック』浅野徹訳 日本経済新聞社。

油井大三郎・遠藤泰生(編)

1999 『多文化主義のアメリカ―揺らぐナショナル・アイデンティティ』東京大学出版会。

図録

Mexican Museum, San Francisco

1992 *The Chicano Codices: Encountering Art of the Americas*.

新聞

La Jornada

1993 Oct. 14.

ビギオ

コッホラ、フランシス・フォード

1995 『ツ・ファミリア』(VHS)(126分カラー) 日本コロムビア株式会社。

Marre, Jeremy

n. d. *Tex-Mex: The Music of the Borderlands*. Harcourt Films. 国立民族学博物館所蔵映像音響資料。

【第一章】◆メキシコ系アメリカ人の来た道——歴史的経緯

Acuña, Rodolfo

1972 *Occupied America: The Chicano's Struggle toward Liberation*. San Francisco: Harper and Row, Canfield Press.

Blawis, Patricia Bell

1971 *Tjerina and the Land Grants: Mexican Americans in Struggle for Their Heritage*. New York: International Publishers.

Bustamante, Jorge B.

1975 *Espaldas Mojadas: Materia Prima para la Expansión del Capital Norteamericano*. El Colegio de México. Cuaderno 9 de Centro de Estudios Sociológicos.

Camarillo, Albert

1979 *Chicanos in a Changing Society: From Mexican Pueblos to American Barrios in Santa Barbara and Southern California, 1848-1930*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.

Campa, Arthur L.

1979 *Hispanic Culture in the Southwest*. Norman: University of Oklahoma Press.

Cortés, Carlos E.

1980 Mexicans. In *Harvard Encyclopedia of American Ethnic Groups*, pp. 697-719.

Deutsch, Sarah

1987 *No Separate Refuge: Culture, Class, and Gender on an Anglo-Hispanic Frontier in the American Southwest*,

- 1880–1940. Oxford: Oxford University Press.
- Díez-Canedo Ruiz, Juan
- 1984 *La Migración Indocumentada de México a los Estados Unidos: Un Nuevo Enfoque*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Dídon, Joan
- 1987 Miami, Miami: 'La Lucha', Miami: Exiles, Washington in Miami. *New York Review of Books* XXXIV (9), (10), (11), (12).
- Dobyns, Henry F.
- 1976 *Spanish Colonial Tucson: A Demographic History*. Tucson: University of Arizona Press.
- Fitch, Bob
- 1974 Tiltng with the System: An Interview with César Chávez. In Chris Garcia (ed.), *La Causa Políitica: A Chicano Politics Reader*. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, pp. 360–365.
- Gann, L. H. and Peter J. Duignan
- 1986 *The Hispanics in the United States*. Boulder, Colorado: Westview Press.
- García, Chris
- 1974 *La Causa Políitica: A Chicano Politics Reader*. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press.
- Gardner, Richard
- 1970 *¡Grito!: Reyes Tijerina and the New Mexico Land Grant War of 1967*. New York: Bobbs-Merrill.
- Gerhard, Peter
- 1982 *The North Frontier of New Spain*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- González, Rodolfo
- 1967 *I am Joaquín: Yo soy Joaquín*. Bantam Books.

- González, Nancie L.
 1969 *The Spanish-Americans of New Mexico: A Heritage of Pride*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
 Hall, G. Emlen
 1984 *Four Leagues of Pecos: A Legal History of the Pecos Grant, 1800-1933*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
 ホンスタッター, R.
 1988 『改革の時代—農民神話からニューディールへ』清水和久訳 みすず書房。(英語初版 1955)
 Holmes, Jack E.
 1982 Success and Failure: The Limits of New Mexico's Hispanic Politics. In Renato Rosaldo et al. (eds.), *Chicano: The Evolution of the People*. Florida: Robert E. Krieger Pub. Co., pp. 238-248.
 León-Portilla, Miguel
 1972 The Norteño Variety of Mexican Culture: An Ethnohistorical Approach. In Edward Spicer and Raymond Thompson (eds.), *Plural Society in the Southwest*. Albuquerque: University of New Mexico Press, pp. 77-114.
 Moore, Joan W.
 1970 *Mexican Americans*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
 Nabokov, Peter
 1969 *Tylerina and the Courthouse Raid*. Berkeley, Calif: Ramparts Press.
 大津留(北川) 智恵子
 2000 「エスニック・グループと政党—ヒスパニック系の政治家と共和党」五十嵐武士(編)『アメリカの多民族体制—「民族」の創出』東京大学出版会 一三九—一六一頁。
 Ortiz, Roxanne Dunbar
 1980 *Roots of Resistance: Land Tenure in New Mexico, 1680-1980*. Los Angeles: Chicano Studies Research Publica-

- tions and American Indian Studies Center, Monograph No. 10, University of California Press.
- Padilla, Felix M.
- 1985 *Latino Ethnic Consciousness: the Case of Mexican Americans and Puerto Ricans in Chicago*. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press.
- Paredes, Américo A.
- 1958 *With His Pistol in His Hand: A Border Ballad and Its Hero*. Austin: University of Texas Press.
- Pitt, Leonard
- 1966 *The Decline of the Californios: A Social History of the Spanish-Speaking Californians, 1846-1890*. Berkeley: University of California Press.
- Romo, Ricardo
- 1983 *East Los Angeles: History of a Barrio*. Austin: University of Texas Press.
- Rosenbaum, Robert J.
- 1981 *Mexicano Resistance in the Southwest: "The Sacred Right of Self-Preservation"*. Austin: University of Texas Press.
- Schlesinger, Andrew Bancroft
- 1971 Las Goras Blancas, 1889-1891. *Journal of Mexican-American History* 1: 8-143.
- Steiner, Stan
- 1970 *La Raza: The Mexican Americans*. New York: Harper and Row.
- Swadesh, Frances L.
- 1968 The Alianza Movement: Catalyst for Social Change in New Mexico. *Proceedings of the 1968 Annual Spring Meeting, American Ethnological Society* (Seattle), pp. 162-177.
- 1974 *Los Primeros Pobladores: Hispanic Americans of the Ute Frontiers*. Notre Dame, Indiana: University of Notre

Dane Press.

1980 Spanish. In *Harvard Encyclopedia of American Ethnic Groups*, pp. 950–953.

1982 The Alianza Movement: Catalyst for Social Change in New Mexico. In Renato Rosaldo *et al.* (eds.), *Chicano: The Evolution of the People*. Florida: Robert E. Krieger Pub. Co., pp. 258–268.

Thernstrom, Stephan (ed.)

1980 *Harvard Encyclopedia of American Ethnic Groups*. Cambridge, Mass: Belknap Press of Harvard University.

Tijerina, Reies

1978 *Mi Lucha por la Tierra*. México: Fondo de Cultura Económica.

Vigil, Maurilio E.

1987 *Hispanics in American Politics: The Search for Political Power*. Lanham, New York: University Press of America.

Westphall, Victor

1983 *Mercedes Reales: Hispanic Land Grants of the Upper Rio Grande Region*. Albuquerque: University of New Mexico Press.

雑誌

Newsweek

1979 Sept. 24.

The New Mexican

1979 July 20, 31, Sept. 13.

新聞

朝日新聞

一九八六年 九月二四日、二七日、一〇月四日の記事。
一九八九年 一月一四日の記事。

【第二章】◆セサル・チャベスの農業労働組合運動を支えたチカノ文化

- (1) このカトリック宣教師は一九五〇―六〇年代に活躍したが、カトリック教会の上層部がイタリア系やユーゴスラビア系の農場主の圧力に屈し、支持を与えなくなったため、組織が崩れていった。
- (2) この人物の経歴とロサンゼルスでの活動は興味深い。[Reitzes and Reitzes (eds.) 1987: 4-10, 203-205]。
- (3) デラーノには日系人が居住し、仏教寺院まであったが、一九四二年の強制収容所への移住のため、日本人との関係は切れた [Kushner 1975: 129]。六〇年代には、メキシコ系とフィリピン系の農業労働者が多く住み [中川 1992: 131-132]。組合活動に適した場所だと思われる。しかし、メキシコ系の人々でも農業労働者以外の人々はストに反対したとされる [中川 1994: 325。出典は組合紙 *El Maelriado* 24]。農場主はイタリア系、ユーゴスラビア系の人々で、これらに与する地元住民はクラブをつくって労働者に対抗した [Kushner 1975: 129, 中川 1992: 132]。
- (4) フィリピン系労働者とメキシコ系指導部との齟齬については Scharlin and Villanueva [1994] に詳しい。
- (5) 老人ホームの完成は一九七五年。一九六七年、デラーノでのストでビケを張っている最中に心臓麻痺を起こして死亡したフィリピン人労働者にもんで、Aghayan 村と命名され、フィリピン人の入居が多かった。フィリピンからの移民は単身者が多かったからである [Scharlin & Villanueva 1994: 81-82]。
- (6) その例は小説とくにミゲル・メンデスの『アストラランの巡礼』 [Méndez 1989] やビラモンテスの『イエスの足の下』 [Viramontes 1995] にでてくる会話にあて。
- (7) メキシコ革命政権による急進的な改革に反対したカトリックの農民反乱。
- (8) 先住民ミッシュテコを含んでいる。Schlosser [1995: 80-108] は、カリフォルニア州海岸部のグアダルーベの農場で多数のミッシュテコがイチゴ採集に従事している実状を報告している。

- Altman, Linda Jacobs
- 1996 *Cesar Chavez*. San Diego, Calif: Lucent Books.
- Bailey Jr., Robert
- 1972 *Radicals in Urban Politics: The Alinsky Approach*. Chicago: University of Chicago Press.
- ホヰナー、シムン
- 1997 『郷土と民族のアメリカー歴史の記憶と愛国主義』野村達朗他訳 青木書店。
- Broyles-González, Yolanda
- 1994 *El Teatro Campesino: Theater in the Chicano Movement*. Austin: University of Texas Press.
- Chávez, César (interview)
- 1974a The Mexican American and the Church. In Chris García (ed.), *La Causa Política: A Chicano Politics Reader*. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, pp. 143–146.
- 1974b Tilling with the System: An Interview with César Chávez. In Chris García (ed.), *La Causa Política: A Chicano Politics Reader*. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press, pp. 360–365.
- 1993 *César Chávez: Una Entrevista*. México: Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, Cuadernos de Política Internacional 60.
- Chávez, John R.
- 1984 *The Lost Land: The Chicano Image of the Southwest*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- Conord, Bruce W.
- 1992 *Cesar Chavez*. New York: Chelsea Juniors, A division of Chelsea House Publishers.
- Dunne, John Gregory
- 1967 *Delano: The Story of the California Grape Strike*. New York: Farrar, Straus and Giroux.
- Falstein, Mark

- 1994 *Freedom Fighters: Cesar Chavez*. Paramus, N. J.: Paramount Publishing.
- Franchere, Ruth (illustrated by Earl Thollander)
- 1970 *Cesar Chavez*. New York: Harper Collins Publishers.
- Galarza, Ernesto
- 1977 *Farm Workers and Agribusiness in California, 1947-1960*. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press.
- Gomez-Quiñones, Juan
- 1990 *Chicano Politics: Reality and Promise, 1940-1990*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- 1994 *Mexican American Labor, 1790-1990*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- González, Doreen
- 1996 *Cesar Chavez: Leader for Migrant Farm Workers*. Springfield, N. J.: Enslow Publishers, Inc.
- Herrera-Sobek, María
- 1993 *Northward Bound: The Mexican Immigrant Experience in Ballad and Song*. Bloomington: Indiana University Press.
- Kanellos, Nicolas
- 1990 *A History of Hispanic Theatre in the United States: Origins to 1940*. Austin: University of Texas Press.
- 熊田 碧十
- 1988 『ハイスタ―中央の終りの探訪』 平凡社。
- Kushner, Sam
- 1975 *Long Road to Delano*. New York: International Publishers.
- Limón, José E.
- 1992 *Mexican Ballads, Chicano Poems: History and Influence in Mexican-American Social Poetry*. Berkeley: University of California Press.

- Mathiessen, Peter
- 1969 *Sal Si Puedes: César Chávez and the New American Revolution*. New York: Random House.
- Ménder, Miguel
- 1989 *Peregrinos de Aztlán*. Mexico: ERA. (アメリカ合衆国への初版 1974)
- 中川 正紀
- 1992 「チャペリン・ストライキとチカーノのアイデンティティ」『アメリカ研究』26: 125-143.
- 1993 「メキシコ系とニュージーランド系の職業労働者ストライキにおける組織者—プロテストとその早期支援のルーン・ベグ・レポート」『アメリカ史研究』16: 37-51.
- 1994 「1960年代のカリフォルニア州における職業労働者ストライキとカトリック教会」『一橋論叢』112(2): 314-333.
- Nelson, Eugene
- 1966 *Huelgar: The First Hundred Days of the Great Delano Grape Strike*. Delano, Calif.: Farm Worker Press.
- Petrone, Jean Maddern
- 1972 *Chavez: Man of the Migrants: A Plea for Social Justice*. New York: Pyramid Book.
- Reitzes, Donald C. and Dietrich C. Reitzes (eds.)
- 1987 *The Alinsky Legacy: Alive and Kicking*. Greenwich, Conn.: JAI Press Inc.
- Rodríguez, Consuelo
- 1991 *Cesar Chavez*. New York: Chelsea House Publishers.
- Ross, Fred
- 1989 *Conquering Goliath: Cesar Chavez at the Beginning*. Keene, Calif.: United Farm Workers, El Taller Gráfico Press Book.
- Scharin, Craig and Lilla V. Villanueva
- 1994 *Philip Vera Cruz: A Personal History of Filipino Immigrants and the Farm-workers Movement*. UCLA Labor

Center, Institute of Industrial Relations and UCLA Asian American Studies Center, Memorial Edition.

Schlosser, Eric

1995 In the Strawberry Fields. *The Atlantic Monthly*. November: 80–108.

清水知久

1976 「カリフォルニア農業労働者の運動—歴史と性格」『日本女子大学紀要文学部』26: 1–12.

Steiner, Stan

1970 *La Raza: The Mexican Americans*. New York: Harper Colophon Books.

Taylor, Donald B.

1975 *Chávez and the Farm Workers*. Boston: Beacon Press.

(Valdez, Luis and Stan Steiner (eds.))

1972 *Aztlán: An Anthology of Mexican American Literature*. New York: Alfred A. Knopf.

Viramontes, Helena María

1995 *Under the Feet of Jesus*. A Dutton Book.

Young, Jan

1972 *The Migrant Workers and César Chávez*. New York: Julian Messner, A Division of Simon Schuster.

新聞

The New York Times

1996 March 6, May 30, July 3.

1998 May 31.

USA Today

1998 Oct. 9.

雑誌

The Economist

1996 June 8.

The Atlantic Monthly

1995 Nov.

「付記」メキシコ系農業労働者と日系人の接触

Almaguer, Tomas

1984 Racial Domination and Class Conflict in Capitalist Agriculture: The Oxnard Sugar Beet Workers' Strike of 1903.

Labor History 25 (3): 325-350.

Gómez-Quinones, Juan

1972 The First Steps: Chicano Labor Conflict and Organizing, 1890-1910. *Aztlán* 3: 13-49.

1994 *Mexican American Labor, 1790-1990*. Albuquerque: University of New Mexico Press.

ホンカワ、ウイロンン

1980 『ジャパニーズ・アメリカン—日系米人苦難の歴史』猿谷 要訳 有斐閣選書。

イチオカ、ユウジ

1992 『一世—黎明期アメリカ移民の物語』富田虎男他訳 刀水書房。

松本悠子

1992 「一九三六年ロスアンジェルス・セロリ・ストライキと日系農民コミュニティ」『史林』75(4): 45-73.

Steiner, Stan

1970 *La Raza*. New York: Harper Colophon Books.

Takaki, Ronald

1993 *A Different Mirror: A History of Multicultural America*. New York: Random House.

Yoneda, Karl

1971 100 Years of Japanese Labor History in the USA. In Amy Tachiki, Eddie Wong, and Franklin Odo (eds.), *Roots: An Asian American Reader*. Los Angeles, pp. 150-158.

【第三章】◆危機に立つ民族性と民族文化——ニューメキシコ州タオスの「スペイン系アメリカ人」(イスパノ)の葛藤

(1) Mabel Dodge Lujan はタオス・アート・コロニーの創設者。D・H・ローレンスを招いたり、タオス・インディアノと結婚したりして話題をまわした。

(2) ベニテンテの礼拝堂。

(3) アンタロの Kit Carson、イスパノの Padre Martinez、インディアンの Pope。キット・カーソンは毛皮商人としてタオス周辺で活躍したが、政府軍の南西部踏査の案内役をつとめ、ナバホの虐殺に関与したとされている。[Grant ed. 1955]。マルティネス司祭は初代アメリカ人州知事チャールズ・ベント殺害事件にタオス・インディアンを誘い込んだ人としてインディアンからは疑惑視されている。アメリカ統治時代になってからも、サンタ・フェの司教ラミーに反抗して、土着のキリスト教を固持した [Baca-Vaughan 1978, John de Aragon 1978]。ポペは一六八〇年にプエブロの反乱を率いたサン・ファン・プエブロの呪術師 [Hackett 1942]。

(4) 一九〇六年、ルーズベルト政権下で南西部の共有地が国有林に併合されることとなり、一九〇八年にタオス・プエブロの聖地ブルー・レイクがキット・カーソン国有林に所属することとなった。この時点からタオス・プエブロの返還運動がはじまり、この努力はニクソン政権下で実を結び、四万八〇〇〇エーカーのブルー・レイクが人々の手に戻った [Archiback 1972]。一九七九年にはバー・レイクと名付けられた九〇〇エーカーも返還された [Taos News, Aug. 9, 1979]。

(5) 例えば、七月二五日のサンタ・アナ祭のコーン・ダンス。九月二九―三〇日のサン・ハロニモ祭の饗礼。

- (6) インディアンとイスパノ間の土地をめぐる法廷闘争は既に一八世紀初頭からおこっている [Jenkins 1966: 93]。イスパノの最初の集落はランチョスにつくられ [ibid. 98]。一八世紀後半には現在のタオスの町の集落がではじめた。その頃より、人口の増加とあいまって、イスパノがタオス・プエブロの土地を脅かすことが多くなった。特に一八四七年にマルティネス司祭に合衆国政府が認めた土地授与はプエブロの不信感をあおった。プエブロが深く関わった初代アメリカ人州知事チャールズ・ベント殺害事件に、同司祭と「メキシコ」人が生半可な介入をしたからであった [ibid. 100, 109]。この時代の実録物としては Garrard [1978] を参照。
- (7) ニューメキシコ特有の曲と踊りは Los Panos, La Cuna, La Polka, Shotis, La Camila, La Veroniana, La Paspas がある [Taos County Historical Society n.d.]。
- (8) Squaw と綴る。スカートにひだが多く、踊りやすいワンピース。
- (9) ニューメキシコを最初に征服したコ罗纳ードの将官であったフェルナンド・アルバラードは一五四〇年にタオスにきた。彼が最初のスペイン人訪問者であった [Jenkins 1966: 86]。
- (10) タオスのマタチネスには El Monarca (Cortés), Marina (Malinche), El Abuelo (他界の精霊), El Toro (インディアンの出演がある。ただし、クリスマスと新年にのみ踊られる [Taos County Historical Society n.d.])。
- (11) ビバロンはプエブロのキウワに住みついて悪戯な子供を食べていた、とどう伝承もある。元々、ビバロンと一緒に Abuelo (子供をおじず役) と Bruja (女性の呪医) も出演していた [Taos County Historical Society n.d.]。
- (12) ベニヤスコで半ば放棄されていたのを Mr. Berninghaus らが修繕に努力し、一九〇〇年頃タオスに持ってきた。その後、ライオンズ・クラブが修繕して今日に至っている。
- (13) タオスの町とその周辺における観光目的の開発に対するイスパノと市民の抵抗は小説 [Nichols 1974, 1978] に描かれ、映画 [ロバート・レッドフォード監督『ミラゴロ』1988] にもなった。
- (14) ベニテンテの親族による儀礼用具の売却をめぐる争いが多い。例えば、Taos News [Aug. 16, 1979] に事件の報告がある。
- (15) 一九八〇年に開かれるマクドナルド・ハンバーガー店にはイスパノが管理職に選ばれた。

(16) 一九八〇年、チカノ主義者であるロス・コマンチェス・デ・ラ・セルナのリーダーがユニオンの票をえて、上院第一次選挙で出馬し民主党候補として当選したことは、この観測と一致する出来事である [Taos News, June. 12, 1980]。

- Anaya, Rudolfo A.
 1972 *Bless Me, Ultima*. Berkeley: Tonahin. (記号第五巻の文献参照)
- Archibek, Ronald
 1972 *Taos Indians and the Blue Lake Controversy*. University of New Mexico, M. A. Thesis.
- Aranson, Dan R.
 1976 Ethnicity as a Cultural System: An Introduction Essay. In F. Henry (ed.), *Ethnicity in Americas*. Hague: Mouton, pp. 9-22.
- Baca-Vaughn, Guadalupe (tr., notes and profiles)
 1978 *Memories of Antonio José Martínez*. New Mexico: Rydal Press.
- Bodine, John James
 1967 Attitudes and Institutions of Taos, New Mexico: Variables of System Expression. Tulane University, Ph. D. Dissertation.
- 1968 A Tri-Ethnic Trap: The Spanish Americans in Taos. In *Spanish Speaking People in U.S.A.*, Proceedings of the 1968 Annual Spring Meeting of the American Ethnological Society, pp. 145-153.
- Bunting, Bainbridge
 1976 *Early Architectures in New Mexico*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- Campa, Arthur L.
 1979 *Hispanic Culture in the Southwest*. Norman: University of Oklahoma Press.
- Canri, Reynaldo

- 1979 La Cofradia: A Timely Brotherhood. *Taos* (Sept.-Oct.): 20-21.
Carlson, A. W.
- 1969 New Mexico's Sheep Industry, 1850-1900. *New Mexico Historical Review* XIV(1): 25-49.
Chávez, Fray Angelico
- 1954 *Origins of New Mexico Families in the Spanish Colonial Period*. Albuquerque: Historical Society of New Mexico.
Cohen, Abner
- 1974 The Lesson of Ethnicity. In A. Cohen (ed.), *Urban Ethnicity*, A. S. A. Monographs 12, pp. ix-xxiv.
Despres, Leo A.
- 1975 Toward a Theory of Ethnic Phenomena. In L. A. Despres (ed.), *Ethnicity and Resource Competition in Plural Societies*. Hague: Mouton, pp. 187-208.
Douglas, Mary
- 1970 *Purity and Danger*. Penguin Books. (『汚穢と禁忌』藤本利明訳 思潮社 一九八五)
EPA (Environmental Protection Agency)
- 1979 Looking at the Alternatives. Supplement to the *Taos News* (Aug.).
Fenton, William N.
- 1957 Factionalism at Taos Pueblo, New Mexico. *Bureau of American Ethnology Bulletin* 164, *Anthropological Papers* No. 56: 297-345.
Garrard, Lewis H.
- 1978 *Wah-to-yah and the Taos Trail*. Norman: University of Oklahoma Press.
Grant, Blanche C.
- 1976 *Taos Indians*. New Mexico: The Rio Grande Press. (採録1925)
Grant, Blanche C. (ed.)

- 1955 *Kit Carson's Own Story of His Life*. Taos, N. M.: Kit Carson Memorial Foundation.
Hackett, Charles Wilson
- 1942 *The Revolt of the Pueblo Indians of New Mexico*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
Jenkins, Myra Ellen
- 1966 Taos Pueblo and Its Neighbors, 1540–1847. *New Mexico Historical Review* XLI(2): 85–114.
John de Aragon, Ray
- 1978 *Padre Martinez and Bishop Lamy*. Las Vegas, N. M.: The Pan-American Publishing Company.
King, Scottie
- 1979 A Unique Indian Heritage in Los Comanches de la Serna. *New Mexico* (Jan.): 26–27, 42.
黒田悦十
- 1978 「スハイン系、およびメキシコ系アメリカ人の社会的・文化的特性とチカーノ運動—ニュー・メキシコ州アルバカーキ市の事例より—」綾部恒雄(編)『アメリカの民族集団』日本放送出版会 pp. 120–186.
- 1979 「復活祭をめぐめる儀礼の強程の変形と意味—メソアメリカの民俗的想像力との出会い—」『国立民族学博物館研究雑誌』4(4): 666–708.
- 1981 Ethnicity and Ethnic Culture in Crisis: The Struggle for Existence of the Spanish-Americans in Taos, New Mexico. In T. Ayabe (ed.), *Ethnicity and Its Identity in the U.S.A.: A Report of the Field Research in the U.S.A.* (1979). University of Tsukuba: Institute of History and Anthropology, pp. 33–86.
Martinez, Johnnie
- 1979 The Kozzkowski Tapestries—Love Letters to New Mexico. *New Mexico* (Aug.): 48–49, 53.
Morgenson, Ruth H.
- 1980 Warning with Wood. *New Mexico* (Feb.): 28–31.
Nichols, John

- 1974 *The Milagro Beanfield War*. Ballantine Novel.
- 1978 *The Magic Journey*. Pocket Books.
- Nichols, John and William Davis
- 1979 *If Mountains Die: A New Mexico Memoir*. Alfred A. Knopf.
- Ottaway, Harold Nelson
- 1975 *The Penitente Moradas of the Taos, New Mexico, Area*. University of Oklahoma, Ph. D. Dissertation.
- Parsons, E. C.
- 1970 *Taos Pueblo*. New York: Johnson Reprint. (原題1936)
- Phillip, Kenneth R.
- 1977 *John Collier's Crusade for Reform, 1920-1954*, Tucson: University of Arizona Press.
- Reno, Philip
- 1974 *Taos Pueblo*. Chicago: Swallow Press.
- Rodríguez, Anita
- 1980 Women of the Earth. *New Mexico* (Feb.): 46-47, 58.
- Romero, Orlando
- 1979 Las Acequias. *New Mexico* (Mar.): 30-34.
- Sando, Joe S.
- 1976 *The Pueblo Indians*. San Francisco: The Indian Historian Press.
- Santillan, Richard
- 1973 *La Raza Unida*. Los Angeles: Tlaquilo Pub.
- Simmons, Marc
- 1972 Spanish Irrigation Practices in New Mexico. *New Mexico Historical Review* XLVII(2): 135-150.

- Swadesh, Frances Leon
 1974 *Los Primeros Pobladores: Hispanic Americans of the Ute Frontier*. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press.
- Ulibarri, Sabine R.
 1977 *Mi Abuela Fumaba Purros*. Berkeley, Calif.: Quinto Sol Book.
- Wax, Murray L.
 1977 *Indian Americans: Unity and Diversity*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall.
- Weigle, Marta
 1976 *Brothers of Light, Brother of Blood*. Albuquerque: University of New Mexico Press.

図録

- Museum of International Folk Art, Santa Fe
 1979 *Spanish Textile Tradition of New Mexico and Colorado*. Santa Fe: Museum of New Mexico Press.
- Taylor Museum of the Colorado Springs Fine Arts Center
 1977 *Hispanic Crafts of the Southwest*.

タオス郡関係出版物

Mountain Bell

1979 *Taos* (Peñasco-Questa Red River). Telephone Directory Area Code 505.

Taos County Chamber of Commerce

1979 Leaflet.

Taos County Historical Society

n.d. *Las Fiestas de Taos.*

参考文献

1970 *Census of Population, New Mexico.*

General Social and Economic Characteristics.

General Population Characteristics.

Ethnic Mix by County...1970

1979 *Current Population Reports Series No. 770: 25.*

雑誌

The Albuquerque Journal

1979 Sept. 6.

The New Mexican

The Taos News

1979 Aug. 9, 16, Sept. 27, Dec. 6, 13, 18.

1980 June 12.

雑誌

New Mexico

1979 Jan., March, Aug.

1980 Feb.

Taos

注と文献

1979 Sept.-Oct.:

〔補記〕 タオスに関して一九八七年に私の知人により次の論文が出版されている。彼女はタオスのイスパノ出身者（詳しくはコヨテのカテゴリーに入る）で、考察が深く、開発プロジェクトへの抵抗運動を詳細に記述・分析している。

Rodríguez, Sylvia

1987 Land, Water, and Ethnic Identity in Taos. In Charles L. Briggs and John R. Van Ness (eds.), *Land, Water, and Culture: New Perspectives on Hispanic Land Grants*. Albuquerque: University of New Mexico Press, pp. 313-404.

〔第四章〕◆都市の時間と象徴——ニューメキシコ州のサンタ・フェとタオス

(1) 黒のパンタロン、木綿の白シャツに赤の腰飾りの服装で、中央および北部メキシコの祭り用の服装。

(2) スメイン由来の「ムーア人とキリスト教徒のダンス」のジャンルに入るダンス。ニューメキシコ州ではイスパノの祭りやフエンロ・インディアンのクリスマスに踊られていた。タオスのイスパノ出身の人類学者により一九九六年に出版された次の研究書は示唆が富む。

Rodríguez, Sylvia

1996 *The Matachines Dance: Ritual Symbols and Interethnic Relations in the Upper Rio Grande Valley*. Albuquerque: University of New Mexico Press.

Grimes, Ronald

1976 *Symbol and Conquest: Public Ritual and Drama in Santa Fe*, New Mexico. Ithaca: Cornell University Press.

Nichols, John

1974 *The Milagro Beanfield War*. Ballantine Novel.

- 1978 *The Magic Journey*. Pocket Books.
1981 *The Nirvana Blue*. Holt, Rinehart.
Nichols, John and William Davis
1979 *If Mountains Die: A New Mexico Memoir*. Alfred A. Knopf.
Santa Fe Chamber of Commerce
1976 *Legflet*.
Taos County Historical Society
n.d. *Las Fiestas de Taos*.
Thomas, Justine and David King
1973 *Santa Fe, The City Different*. Santa Fe, New Mexico: Sunstone Press.
ターナー、ヴィクター
1981 『象徴と社会』梶原景昭訳 紀伊国屋。

〔補記〕 ニューメキシコ全般の概説書として一九九八年に次の書物が出版されている。

加藤 薫

1998 『ニューメキシコ―第四世界の多元文化』新評論。

〔第五章〕◆チカノ小説

(1) マーガレット・アトウッド『サバイバル―現代カナダ文学入門』加藤裕佳子訳 お茶の水書房、一九九五年、は移民文学の特徴を考えるのに大変役立つ。

(2) チカノ小説一般については次の三書を参照されたし。

Bruce-Novoa, Juan

1983 *La Literatura Chicana a traves de sus Autores*. México: Siglo XXI.

Jiménez, Francisco (ed.)

1979 *The Identification and Analysis of Chicano Literature*. New York: Bilingual Press.

Lomeli, Francisco (ed.)

1993 *Handbook of Hispanic Cultures in the United States: Literature and Art*. Houston: Arte Público Press, University of Houston.

一、チカノ小説の魅力

Acosta, Oscar Zeta

1973 *The Revolt of the Cockroach People*. Bantam Books.

Anaya, Rudolfo A.

1972 *Bless Me, Ultima*. Berkeley, Calif.: Tonatiuh International.

1976 *Heart of Aztlan*. Berkeley, Calif.: Justa Publications.

1979 *Tortuga*. Berkeley, Calif.: Justa Publications.

1980 *Cuentos: Tales from the Hispanic Southwest*. Santa Fe: Museum of New Mexico Press.

1986 *A Chicano in China*. Albuquerque: University of New Mexico Press.

1992 *Albuquerque*. Warner Books.

1995 *Zia Summer*. Warner Books.

1996 *Rio Grande Fall*. Warner Books.

アナヤ、ルドルフ *

- 1996 『ウンライマ 饑に大地の教えを』金原瑞人訳 草思社。
- 1997 『アムトターガ』管 啓次郎訳 平凡社。
- 1998 『アムハカーキ』広瀬典生訳 大阪教育図書。
- Arias, Ron
- 1975 *The Road to Tamazunchale*. Tempe, Arizona: Bilingual Press.
- Candelaria, Nash
- 1977 *Memories of the Alhambra*. Palo Alto, Calif.: Cibola Press.
- Galarza, Ernesto
- 1971 *Barrio Boy*. Notre Dame, Indiana: University of Notre Dame Press.
- Méndez, Miguel
- 1974 *Peregrinos de Aztlán*. Berkeley, Calif.: Justa Publications. (Ediciones ERA, México, 1989)
- Nichols, John
- 1974 *The Milagro Beanfield War*. Ballantine Books.
- 1978 *The Magic Journey*. Pocket Books.
- 1981 *The Nirvana Blue*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Romero, Orlando
- 1976 *Nambe Year One*. Berkeley, Calif.: Tonatiah International.
- Uihbarrí, Sabine R.
- 1971 *Tierra Amarilla: Stories of New Mexico*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- 1977 *Mi Abuela Fumaba Puros (My Grandma Smoked Cigars)*. Berkeley, Calif.: Quinto Sol Publications.
- Vasquez, Richard
- 1970 *Chicano*. Avon Books.

Villarreal, José Antonio

1959 *Pocho*. Anchor Books.

1974 *The Fifth Horseman*. Binghamton, N. Y.: Bilingual Press.

Villaseñor, Edmund

1973 *Macho!*. Bantam Books.

Villaseñor, Victor

1991 *Rain of Gold*. New York: A Laurel Trade Paperback.

二 女性力への影響

Castillo, Ana

1994 *So Far from God*. A Plume Book (Penguin group).

Chávez, Denise

1994 *Face of an Angel*. Warner Books (Farrar, Straus & Giroux).

Cisneros, Sandra

1983 *The House on Mango Street*. Houston: Arte Público Press, University of Houston.

1991 *Women Hollering Creek and Other Stories*. Vintage Books (a division of Random House).

シズネロス、サントラ

1996a 『サンクロー通り、ときどきおきたり』くぼたのぞみ訳 晶文社。

1996b 『サンメントリオの青い月』くぼたのぞみ訳 晶文社。

Herrera-Sobek, Maria

1985 *Beyond Stereotypes: The Critical Analysis of Chicana Literature*. Binghamton, N. Y.: Bilingual Press.

Herrera-Sobek, Maria and Helena Maria Viramontes

1996 *Chicana Creativity and Criticism: New Frontiers in American Literature*. Albuquerque: University of New Mexico Press.

Mora, Pat

1986 *Border*. Houston: Arte Público Press, University of Houston.

1991 *Communion*. Houston: Arte Público Press, University of Houston.

1993 *Nepantla: Essays from the Land in the Middle*. Albuquerque: University of New Mexico Press.

1995 *Agua Santa: Holy Water*. Boston: Beacon Press.

Ponce, Mary Helen

1987 *Taking Control*. Houston: Arte Público Press, University of Houston.

1993 *Hoyt Street: An Autobiography*. Albuquerque: University of New Mexico Press.

Viramontes, Helena Maria

1995 *Under the Feet of Jesus*. A Dutton Book (Penguin group).

「第六章」◆チカノ壁画から美術館のための「移動用壁画」へ——メキシコ系アメリカ人の抵抗の表現(素描)

(1)「オロスコは最初の芸術上の刺激をポサーダから受けたと自認しているし、リベラはブラド・ホテル(メキシコ・シティ)に描いた壁画に自画像を入れ、フリーダ・カロの手を自分の肩に置き、同時にポサーダ風の骸骨婦人の手をとる自分の姿を描き、自らの芸術上の承譜を明示している」と研究者ロドリゲスはのべている [Rodriguez 1969: 141, 図版150]。

(2) アルマ・リードはカリフォルニア大学バークレー校で考古学を専攻した後、同州でジャーナリストとして活動していた。絞首刑の年齢を一四歳から一八歳にあげるべきと論をはることに、職長殺害の罪により絞首刑に処せられそうだったメキシコ人労働者を救ったため、オブレゴン大統領に招かれメキシコを訪問した。その後、カーネギー財団の支援による

ユカタン半島での遺跡発掘の報道をニューヨーク・タイムズ誌のために行なった。一九二三年、当時のユカタン州の改革派州知事フェリペ・カリリョと恋におちいるが、翌年カリリョの暗殺が起こった。以来、アルマのメキシコへの傾斜は続き、オロスコのアメリカ合衆国での活動を支援した [Hurlburt 1989: 26-27]。

(3) アシユラムとはインドのワルダにおけるガンディの住居の名前。一九二〇年、アルマ・リードはニューヨークに移住したシケリアノス（ギリシャの詩人）未亡人のマダム・イヴ・シケリアノスと一緒にアシユラムのサロンを盛り立てた [Hurlburt 1989: 27]。

(4) このプロジェクトにより、石垣栄太郎もニューヨークのハーレムで一九三五年頃から三年ほど壁画制作にたずさわったが国籍上の制限のため解雇された [浅野 1982: 63-64, 安来 1997: 13, 芸術新潮特集 1995 (10): 32]。この期の影響を示す石垣の絵は和歌山県立近代美術館所蔵の「ボナーヌ・マーチ」（一九三二年）や「キューバ島の氾濫」（一九三三年）[和歌山県立近代美術館図録 1997: 作品図版13, 14]とされている [安来 1997]。

(5) この制作にはRCAビルの壁画の制作時と同様にベン・シャーンと野田英夫が参加した [Hurlburt 1989: 162, 168, 190, 中原 1994: 54]。ベン・シャーンはリベラとの接触によりフレスコ画について学び、いくつかの壁画習作を残すことになった [プレスコット 1991: 13]。野田英夫は一九三〇年、リベラがカリフォルニア美術専門学校の図書館の壁画を制作したときにも、これに参加していた [本江 1982: 72]。

なお、日本でメキシコ色の濃い画家として知られる北川民次は壁画運動に直接的には関与しなかったようである。しかし、一九二一年から一九三六年までの一五年間もメキシコに滞在し、オロスコ、リベラ、シケイロスと交友をもった [愛知県立近代美術館図録 1996: 北川民次年譜]。

(6) 真性フレスコもしくは湿式フレスコと訳されるもので、石灰を塗った壁画に下絵を描き、さらに仕上げの石灰を塗り、まだ固まらないうちに絵具を塗る [森田 1994: 16-23]。

浅野 徹

1982 「石垣栄太郎」東京国立近代美術館、京都国立近代美術館図録『アメリカに学んだ日本の画家たち』六一―六四

- Barnett, Alan
- 1984 *Community Murals: The People's Art*. New Jersey: Associated University Press.
- Benavidez, Max and Kate Vozoff
- 1984 The Wall: Images and Boundary: Chicano Art in the 1970s. In Leonard Folgarait (ed.), *Mexican Art of the 1970s: Images of Displacement*. Vandervilt University Monographs on Latin American and Iberian Studies, pp. 45-54.
- Britton, John A.
- 1995 *Revolution and Ideology: Images of the Mexican Revolution in the United States*. Lexington, Kentucky: The University Press of Kentucky.
- Cockcroft, Eva
- 1988 The United States and Socially Concerned Latin American Art. In Bronx Museum of the Arts (ed.), *Latin American Spirits: Art and Artists in the United States, 1920-1970*, pp. 184-221.
- Cockcroft, Eva Sperling and Holly Barnett-Sánchez (eds.)
- 1993 *Signs from the Heart: California Chicano Murals*. Calif: Social and Public Art Resource Center.
- Cockcroft, Eva and Holly Barnett-Sánchez
- 1993 Introduction. In *Signs from the Heart*, pp. 5-21.
- Drescher, Timothy W.
- 1984 The Galeria de la Raza/Studio 24: Culture and Community. In Jacinto Quirarte (ed.), *Chicano Art History*, pp. 16-25.
- 1994 *San Francisco Murals: Community Creates its Muse, 1914-1994*. San Francisco: Pogo Press.
- Dunitz, Robin J.
- 1993 *Street Gallery: Guide to over 1000 Los Angeles Murals*. Los Angeles: RJB Enterprise.

Edwards, Emily

1966 *Painted Walls of Mexico: from Prehistoric Times until Today*. Austin: University of Texas Press.

Gamboa Jr., Harry

1991 In the City of Angeles, Chameleons, and Phantoms: Asco, a Case Study of Chicano Art in Urban Tones (or Asco was a Four-Member World). In Griswold del Castillo *et al.* (eds.), *Chicano Art*, pp. 121-130.

Garduño, Geronimo

1984 Artes Guadalupanos de Aztlán. In Jacinto Quirarte (ed.), *Chicano Art History*, pp. 93-97.

Goldman, Shifra M.

1982 Mexican Muralism: its Social-Educative Roles in Latin America and the United States. *Aztlán* 13: 111-133.

1984a Siqueiros and Three Early Murals in Los Angeles. In Jacinto Quirarte (ed.), *Chicano Art History*, pp. 56-63.

1984b Songs of Unity: Berkeley's New Raza Mural. In Jacinto Quirarte (ed.), *Chicano Art History*, pp. 91-93.

1984c Chicano Art Alive and Well in Texas: a 1981 Update. In Jacinto Quirarte (ed.), *Chicano Art History*, pp. 97-99.

1993 How, Why, Where, and When It All Happened: Chicano Murals of California. In Eva Sperling Cockcroft and Holly Barnett-Sánchez (eds.), *Signs from the Heart*, pp. 22-53.

González, Alicia María

1982 Murals: Fine, Popular, or Folk Art. *Aztlán* 13: 149-163.

Gorodezky M., Sylvia

1993 *Arte Chicano como Cultura de Protesta*. México: CISEUA, UNAM.

Griswold del Castillo, Richard, Teresa McKenna and Yvonne Yarbro-Benjarano (eds.)

1991 *Chicano Art: Resistance and Affirmation, 1965-1983*. Los Angeles: Wright Art Gallery, University of California Press.

Hurlburt, Laurence P.

- 1989 *The Mexican Muralists in the United States*. Albuquerque: University of New Mexico Press.
- 石崎浩一郎
1980 『アメリカン・アート』講談社現代新書。
- Kahn, David
1975 Chicano Street Murals: People's Art in the East Los Angeles Barrio. *Aztlan* 6(1): 117-121.
- 加藤 薫
1988 『メキシコ壁画運動—リブレ、オロスコ、シタインロス』平凡社。
1993 「チカノ・アートの現在」『神奈川大学国際経営論集』4: 153-188.
- ル・クレンジオ, J・M・G
1993 『レ・クレンジオリータ』望月芳郎訳 新潮社。
- Lomeli, Francisco (ed.)
1993 *Handbook of Hispanic Cultures in the United States: Literature and Art*. Houston: Arte Público Press, University of Houston.
- Lucie-Smith, Edward
1993 *Latin American Art*. London: Thames and Hudson.
- Maciel, David R.
1991 Mexico in Aztlán, Aztlán in Mexico: the Dialectics of Chicano-Mexicano Art. In Griswold del Castillo *et al.* (eds.), *Chicano Art*, pp. 109-120.
- Mesa-Bains, Amalia
1993 Quest for Identity: Profile of Two Chicano Murals Based on Interviews with Judith F. Baca and Patricia Rodriguez. In Eva Sperling Cockcroft and Holly Barnet-Sánchez (eds.), *Signs from the Heart*, pp. 54-67.
- 本江邦夫

- 1982 「野田英夫あるいは未完の《橋》」東京国立近代美術館、京都国立近代美術館図録『アメリカに学んだ日本の画家たち』七一一―七六頁。
- 森田恒之
- 1994 『画材の博物誌』中央公論美術出版（普及版）。
- 中原祐介
- 1994 『一九三〇年代のメキシコ』メタロウ社。
- ブレンスロット、ケネス・W
- 1991 「ベン・シャーン 一八九八―一九六九」福島県立美術館図録『ベン・シャーン展』一一―一七頁
- Quirarte, Jacinto (ed.)
- 1984 *Chicano Art History: a Book of Selected Readings*. San Antonio: Research Center for the Arts and Humanities, University of Texas at San Antonio.
- Reed, Alma M.
- 1960 *The Mexican Muralists*. New York: Crown Publishers, Inc.
- Rickey, Carrie
- 1984 The Writing on the Wall. In Jacinto Quirarte (ed.), *Chicano Art History*, pp. 87-91.
- Rodriguez, Antonio
- 1969 *A History of Mexican Mural Paintings*. London: Thames and Hudson.
- ローズ、ヘレン、リ
- 1970 『二十世紀アメリカ美術』桑原任雄訳 美術出版社。
- Sanchez-Tranquilino, Marcos
- 1993 Murales del Movimiento: Chicano Murals and the Discourses of Art and Americanization. In Eva Sperling Cockeroff and Holly Barnett-Sanchez (eds.), *Signs from the Heart*, pp. 84-101.

新三穂川説

1973 『リバーレーン』兵衛出版社。

Sorell, Victor A.

1984 Barrio Murals in Chicago: the Painting the Hispanic-American Experience on “Our Community” Walls. In

Jacinto Quirarte (ed.), *Chicano Art History*, pp. 100-109.

1991 Articulate Signs of Resistance and Affirmation in Chicano Public Art. In Griswold del Castillo *et al.* (eds.),

Chicano Art, pp. 141-154.

Stein, Philip

1994 *Siqueiros: His Life and Work*. New York: International Publishers.

Tibol, Raquel

1995 Pollock-Siqueiros: Exposición y Criticas. *Proceso* 989: 70-71.

Vargas, Zaragosa

1993 *Proletarians of the North: a History of Mexican Industrial Workers in Detroit and the Midwest, 1917-1933*.

Berkeley: University of California Press.

Williams, Adrian

1994 *Covarrubias*. Austin: University of Texas Press.

安来正博

1997 「石垣栄太郎のアメリカある渡米画家の生涯」和歌山県立近代美術館図録『アメリカの中の日本』七一―六頁。

Ybarra-Frausto, Tomás

1993 Arte Chicano: Images of a Community. In Eva Sperling Cockcroft and Barnett-Sánchez (eds.), *Signs from the*

Heart, pp. 22-53.

図録・画集・パンフレット

(Los Angeles)

The Arts Foundation of San Bernardino County and the San Bernardino County Board Supervisors.

1990 *Aquí Estánnos y No Nos Vamos.*

SPARC (Social and Public Art Resource Center)

1983 *Walking Tour and Guide to the Great Wall of Los Angeles.*

1991 *Encuentro: Invasion of the Americas and the Making of the Mestizo.*

1996 *Twenty Years.*

(San Francisco)

The Mexican Museum, San Francisco

1986 *Lo del Corazón: Heartbeat of a Culture.*

1992 *The Chicano Codices: Encountering Art of the Americas.*

University Art Museum, Berkeley

1977 *The Fifth Sun: Contemporary/Traditional Chicano and Latino Art.*

(Chicago)

The Mexican Fine Arts Center • Museum

1987a *The Barrio Murals.*

1987b *Latina Art: Showcase '87.*

(Colorado)

Gallery of Contemporary Art, University of Colorado

1989 *Sin Fronteras: Crossing Borders: Mexican American Artists in the Southwest.*

(New York)

Bronx Museum of the Arts in Association with Harry N. Adams, Inc.

1988 *The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States, 1920-1970.*

(日本)

愛知県立美術館

1996 『北川民次展』

福島県立美術館

1991 『シン・シャーン展』

芸術新潮 特集

1995 『アメリカン・ドリームにかけた日本人画家たち』一〇月号。

講談社 現代美術6

1994 『Jackson Pollock ポロック』

東京国立近代美術館、京都国立近代美術館

1982 『アメリカに学んだ日本の画家たち―国吉、清水、野田とアメリカン・シーン絵画』

和歌山県立近代美術館

1997 『アメリカの中の日本―石垣栄太郎と戦前の渡米画家たち』

横浜市民ギャラリー

1992 『サン・ディエゴ現代美術展』

スライド資料

Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México

1994a *El Muralismo de Orozco, Rivera y Siqueiros.*

1994b *El Muralismo Mexicano: Otros Maestros.*

注と文献

- 194c Ciudad Universitaria.
SPARC (Social and Public Art Resource Center)
1990 Signs from the Heart: Slide Set (20 slides with educational text).
1996 Teaching Social History Through Murals: Six San Francisco Murals: 26 Slide Set with Narrative.