

# みんなくりポジトリ

国立民族学博物館学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

SER no.145; Cover, contents, and others

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2018-03-22 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="http://hdl.handle.net/10502/00008958">http://hdl.handle.net/10502/00008958</a>

**A Study of the Special  
Exhibition of Latin American  
Music and Musical Instruments  
in the National Museum of  
Ethnology**

Norio Yamamoto

National Museum of Ethnology  
Japan 2018

ISSN 1340-6787  
ISBN 978-4-906962-65-5 C3039

展覧会の研究「ラテンアメリカの音楽と楽器」展 アンケート調査を中心として

山本紀夫 著



**展覧会の研究**

**「ラテンアメリカの音楽と楽器」展  
アンケート調査を中心として**

山本紀夫 著

国立民族学博物館 2018

国立民族学博物館 調査報告

145

# 展覧会の研究

「ラテンアメリカの音楽と楽器」展  
アンケート調査を中心として

山本紀夫 著

国立民族学博物館

2018

# 目 次

---

まえがき .....	1
1. はじめに .....	3
2. 問題の所在とその解決策 .....	5
(1) 入館者数の減少とその原因 .....	5
(2) 「ガラクタ」の展覧会へ .....	15
(3) 実験的な展示とアンケート調査 .....	18
3. 楽器展への道 .....	24
(1) 展示の趣旨 .....	24
(2) 展示の構想 .....	24
(3) 「楽器展」の概要 .....	25
(4) さまざまな広報活動 .....	34
4. アンケート調査の方法と結果 .....	36
5. アンケート調査を終えて .....	89
6. 今後に向けて .....	92
(1) 展示と研究の関係 .....	92
(2) 報告書の刊行を .....	95
(3) 「モノばなれ」のすすむ民族学 .....	97
(4) 共催のすすめ .....	101
付録	
資料1 楽器展組織一覧 .....	107
資料2 展示品リスト .....	108
資料3 アンケートに寄せられた声 .....	120

## Senri Ethnological Reports (最新号)

当館のウェブサイトにてバックナンバーのPDFをダウンロードすることができます。

<https://minpaku.repo.nii.ac.jp/>

- No.144 社会主义制度下的中国饮食文化与日常生活 (2018; 河合洋尚・刘 征宇編; 中国語・日本語・英語)
- No.143 How Do Biomedicines Shape People's Lives, Socialities and Landscapes? (2017; eds. Akinori Hamada, Mikako Toda; 英語)
- No.142 中国における歴史の資源化の現状と課題 (2017; 塚田誠之・河合洋尚編; 日本語・中国語)
- No.141 アーミッシュたちの生き方——エイジ・フレンドリー・コミュニティの探求 (2017; 鈴木七美; 日本語)
- No.140 国立民族学博物館収蔵「ホビ製」木彫人形資料熟覧 ソースコミュニティと博物館資料との「再会」 1 (2017; 伊藤敦規編; 日本語・英語)
- No.139 財団法人日本民族学協会附属民族学博物館 (保谷民博) 旧蔵資料の研究 (2017; 飯田 卓・朝倉敏夫編; 日本語)
- No.138 学校と博物館でつくる国際理解教育のワークショップ (2016; 上羽陽子・中牧弘允・中山京子・藤原孝章・森茂岳雄編; 日本語)
- No.137 伝統知, 記憶, 情報, イメージの再収集と共有——民族誌資料を用いた協働カタログ制作の課題と展望 (2016; 伊藤敦規編; 日本語・英語)
- No.136 中国地域の文化遺産——人類学の視点から (2016; 河合洋尚・飯田 卓編; 日本語)
- No.135 *Культура народов Сибири и Дальнего Востока в музейных коллекциях России и Японии: методы сбора, учета, хранения и экспозиции* (2016; Ред. Шагланова Ольга А., Сасаки Сиро (シヤグラノヴァ О. А.・佐々木史郎編); ロシア語)
- No.134 国立民族学博物館所蔵 鍋沢元蔵ノートの研究 (2016; 中川 裕・遠藤志保編; 日本語)
- No.133 *An Audiovisual Exploration of Philippine Music: The Historical Contribution of Robert Garfias* (2016; ed. Terada Yoshitaka; 英語)
- No.132 環北太平洋地域の先住民文化 (2015; 岸上伸啓編; 日本語)
- No.131 カナダ先住民芸術の歴史的展開と現代的課題——国立民族学博物館所蔵のイヌイトおよび北西海岸先住民の版画コレクションをとおして (2015; 齋藤玲子編; 日本語)

**[国立民族学博物館刊行物審査委員会]**

吉田憲司 館長  
西尾哲夫 副館長  
關 雄二 副館長  
園田直子 人類基礎理論研究部  
韓 敏 超域フィールド科学研究部  
林 勲男 人類文明誌研究部 (研究出版委員長)  
信田敏宏 グローバル現象研究部  
岸上伸啓 学術資源研究開発センター

平成30年3月12日発行

---

国立民族学博物館調査報告 145

---

著 者 山 本 紀 夫

発 行 人間文化研究機構  
国立民族学博物館  
〒565-8511 吹田市千里万博公園10-1  
TEL. 06(6876)2151(代表)

印 刷 株式会社 遊文舎  
〒532-0012 大阪市淀川区木川東4-17-31  
TEL. 06(6304)9325(代表)

---