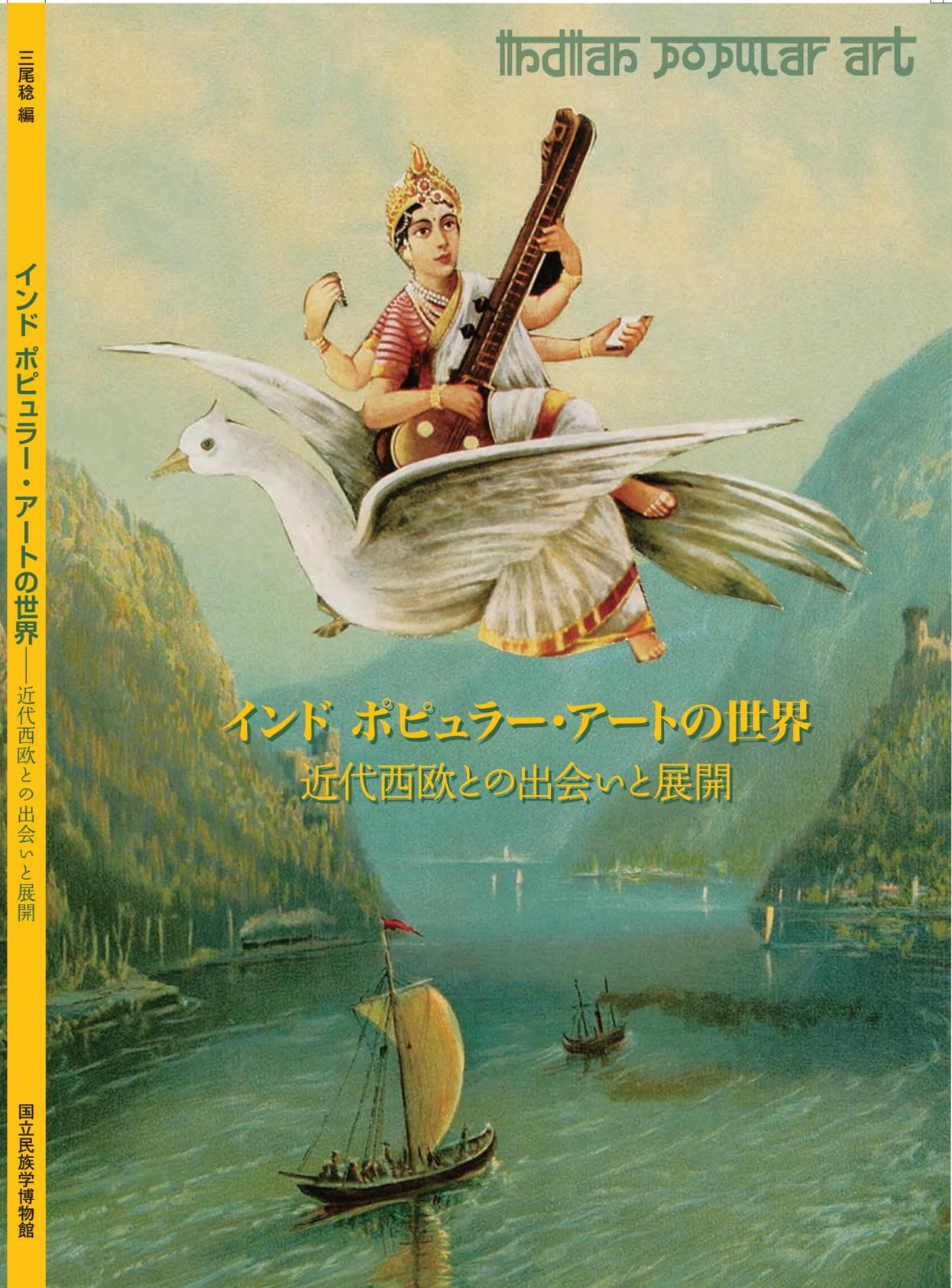


みんなくりポジトリ

国立民族学博物館 学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

インド ポピュラー・アートの世界： 近代西欧との出会いと展開

メタデータ	言語: ja 出版者: 公開日: 2014-03-26 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 三尾, 稔, 福内, 千絵, 木下, 彰子, 中谷, 純江 メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10502/5246



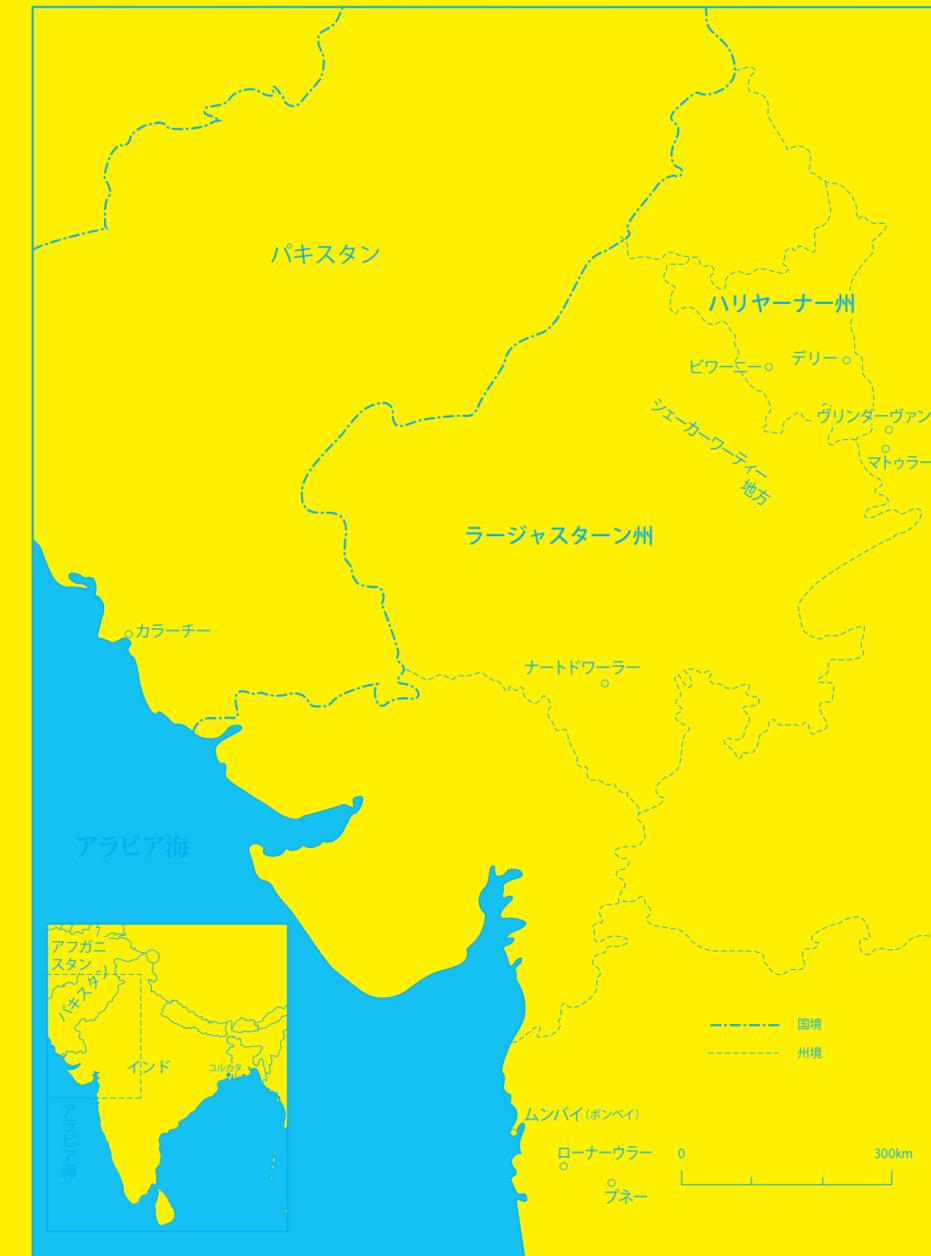
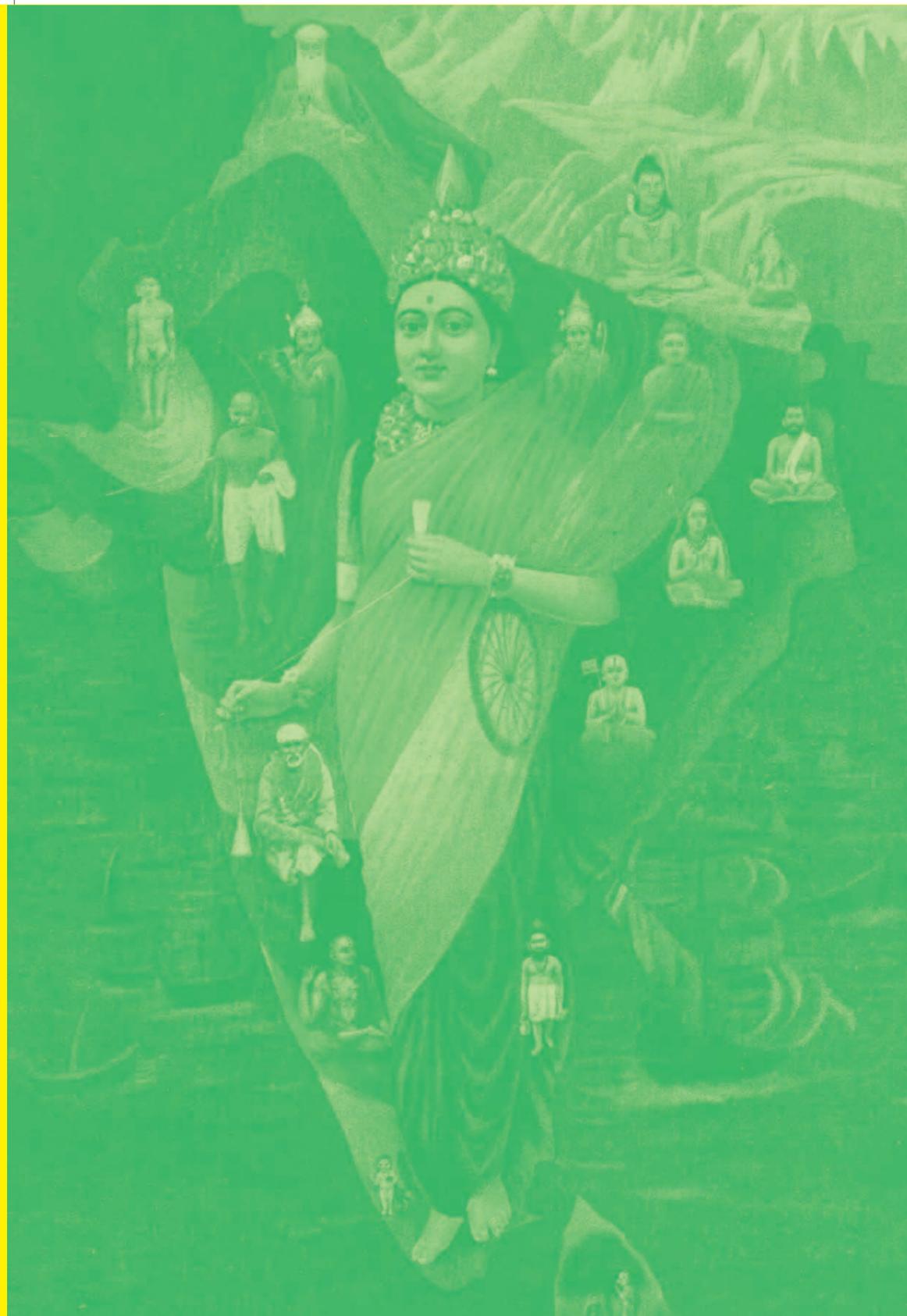
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଚାମୁଣ୍ଡା କଳା

三尾稔編

インドポピュラー・アートの世界 — 近代西欧との出会いと展開

国立民族学博物館

インド ポピュラー・アートの世界
近代西欧との出会いと展開



表紙 「ラインシュタイン城に降りてくるサラスヴァティー」 本文 62 ページ
表紙そで 「神がみや聖者たちに囲まれるパールト・デーヴィー (インド女神)」 本文 64 ページ