

# みんなくりポジトリ

国立民族学博物館学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

SER no.009; Cover, contents, and others

|       |   |
|-------|---|
| メタデータ | 言語: spa<br>出版者:<br>公開日: 2009-04-28<br>キーワード (Ja):<br>キーワード (En):<br>作成者:<br>メールアドレス:<br>所属: |
| URL   | <a href="http://hdl.handle.net/10502/1210">http://hdl.handle.net/10502/1210</a>             |

**Senri Ethnological Reports 9**

# **Historia, religión y ritual de los pueblos ayacuchanos**

**Editado por  
Luis Millones  
Hiroyasu Tomoeda  
Tatsuhiko Fujii**

**National Museum of Ethnology  
Osaka 1998**

Copyright ©1998 by the National Museum of Ethnology. Published by the National Museum of Ethnology, Senri Expo Park, Suita, Osaka, 565-8511 JAPAN, Printed by Nakanishi Printing Co., Ltd. Kyoto, JAPAN.

# **Historia, religión y ritual de los pueblos ayacuchanos**

Editado por  
Luis Millones  
Hiroyasu Tomoeda  
Tatsuhiko Fujii

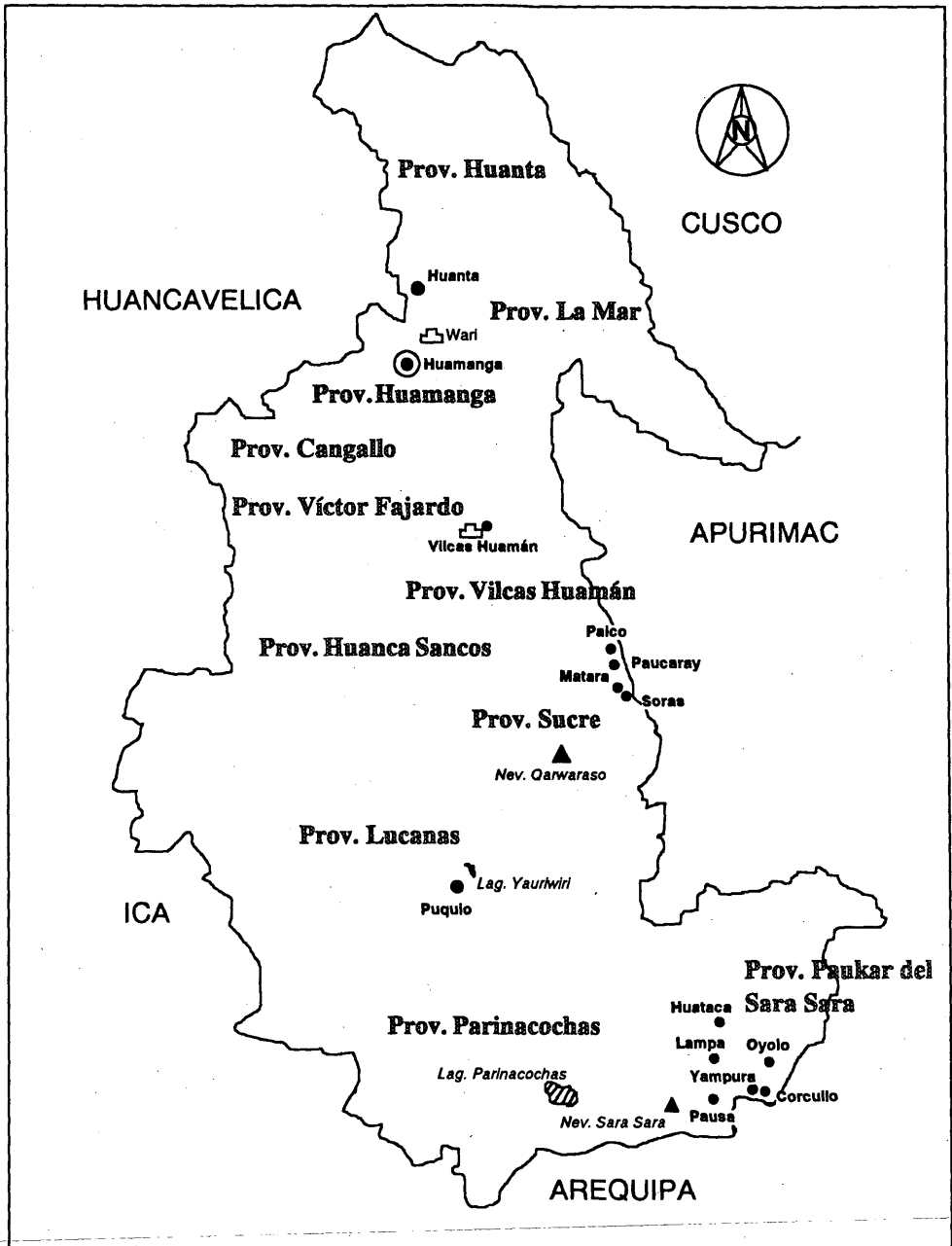
National Museum of Ethnology

Osaka 1998



## Contenido

|   |     |
|---|-----|
| Introducción  | 5   |
| Conformación del espacio social en Huamanga, siglos XV y XVI<br><i>Lorenzo Huertas</i>  | 7   |
| Logros y azares de la cristianización colonial: El obispado de Huamanga<br><i>Luis Millones</i>                                       | 29  |
| Los santuarios en los Andes Centrales<br><i>Juan José García Miranda</i>  | 51  |
| La danza de tijeras en Parinacochas<br><i>José Carlos Vilcapoma</i>   | 87  |
| Los danzantes de tijeras en la fiesta del Corpus Christi<br><i>Ranulfo Cavero Carrasco</i>  | 119 |
| El mundo del color y del movimiento: De los takis precolombinos a los danzantes de tijeras<br><i>Hiroyasu Tomoeda y Luis Millones</i> | 129 |
| Entre la Biblia y la espada: Respuestas andinas a los nuevos movimientos religiosos<br><i>Jefrey Gamarra C.</i>                       | 143 |
| Del arte folklórico al arte nacional: El caso del retablo ayacuchano<br><i>Tatsuhiko Fujii</i>  | 161 |
| Fotografías   | 175 |



Departamento de Ayacucho: Ubicación de los lugares referidos en este volumen



**Foto. 1** Templo Mayor de Wari, Ayacucho 1998



**Foto. 2** Cheqowasi de Wari, Ayacucho 1998





**Foto. 3** Templo del Sol, Vilcas Huamán 1998



**Foto. 4** Ushuno, Vilcas Huamán 1998





**Foto. 5** La plaza de armas, Ciudad de Huamanga 1998



**Foto. 6** El nevado Qarwaraso, Prov. Sucre 1997





**Foto. 7** Pueblo de Paucaray, Prov. Sucre 1997



**Foto. 8** Pueblo de Paico, Prov. Sucre 1997





**Foto. 9** Sombrechayoq, "illa" de los danzantes, Matara 1987



**Foto. 10** Limpieza de acequia, Paucaray 1997





Foto. 11 El dansaq "Yana Gallo", Paucaray 1997





**Foto. 12** El rostro casi cubierto con el atuendo, Paucaray 1997



**Foto. 13** Los dos dñzantes en competencia, Paucaray 1997



**Foto. 14** La prueba de sangre con alambre, Huataca 1995



**Foto. 15** La prueba de sangre con las espinas, Huataca 1997





Foto. 16 Los pasos verticales, Paucaray 1997



Foto. 17 Los pasos horizontales, Paucaray 1997





**Foto. 18** Un brindis a la tierra, Paucaray 1997



**Foto. 19** Danzantes arrodillados ante la puerta de la iglesia, Paucaray 1997





Foto. 20 El paso "agonía", Paucaray 1997



Foto. 21 Pachamastay (tender la ropa), Matara 1987



**Foto. 22** Un danzante reconocido en Lima, Lima 1997



**Foto. 23** El maestro Jesús Urbano con su obra, Lima 1997





**Foto. 24** Retablo “Danzante de tijeras”, obra del maestro Jesús Urbano, Museo Nacional de Etnología, Osaka 1998





**Foto. 25** “Los dos danzantes bajándose de la altura”, el detalle del primer nivel del retablo

---

平成10年12月25日 発行 非売品

**Senri Ethnological Reports No.9**

編者 **Luis Millones**  
**Hiroyasu Tomoeda**  
**Tatsuhiko Fujii**

発行 **国立民族学博物館**  
〒565-8511 吹田市千里万博公園10-1  
TEL 06 (876) 2151 (代表)

印刷 **中西印刷株式会社**  
〒602-8048 京都市上京区下立売通小川東入  
TEL 075 (441) 3155 (代表)

---

