

みんなくりポジトリ

国立民族学博物館学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

SER no.011; Cover, contents, and others

メタデータ	言語: eng 出版者: 公開日: 2009-04-28 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10502/1232

Senri Ethnological Reports 11

ZUM ČINGGIS-QAĞAN-KULT

L. Qurčabayatur Solongyod

**National Museum of Ethnology
Osaka 1999**

ZUM ČINGGIS-QAŦAN-KULT

-Opferzeremonien des Kultes
des „Großen Schwarzen Banner-*Sülde* mit den vier Beinen“
von Činggis Qayan und des Kultes der
„Acht Weißen Heiligen Jurten“ *naiman čayan čomčuy ordun*
bei den Ordos-Mongolen-

L. Qurčabayatur Solongyod

National Museum of Ethnology

Osaka 1999

نہیں ہنسی ہنسی ہنسی ہنسی
ہنسی ہنسی ہنسی ہنسی

ہنسی ہنسی ہنسی ہنسی

ہنسی ہنسی ہنسی ہنسی
ہنسی ہنسی ہنسی ہنسی

チンギス・ハーン祭祀

—オルドス・モンゴルの主催する軍神黒いスウル
デと八白宮の祭祀儀礼—

ソロンゴート・レ・ホルツバートル
蘇龍格徳・勒・胡日查巴特爾

国立民族学博物館共同研究課題

国立民族学博物館

1999

INHALT

ZUM ČINGGIS-QAĀAN-KULT

-Opferzeremonien des Kultes
des „Großen Schwarzen Banner-*Sülde* mit den vier Beinen“
von Činggis Qayan und des Kultes der
„Acht Weißen Heiligen Jurten“ *naiman čayan čomčuyordun*
bei den Ordos-Mongolen-

VORWORT	I
1. EINLEITUNG	
1. 1. Forschungsziel und Methode	1
1. 2. Der historische und kulturelle Hintergrund der Opferkultur der Ordos-Mongolen	3
1. 3. Forschungsbedarf	9
1. 4. Terminologie	10
1. 5. Abkürzung	11
2. QUELLEN UND FORSCHUNGSSTAND	
2. 1. Die Hauptquelle: Das Goldene Buch <i>altan bičig</i>	15
2. 2. Publikationen und Forschungsstand.....	19
2. 2. 1. Die Weiße Geschichte: <i>čayan teüke</i>	19
2. 2. 2. Zwei Versionen des <i>altan tobči</i>	21
2. 2. 3. Das <i>erdeni-yin tobči</i> von <i>Sayang Sečen</i>	22
2. 2. 4. Van Aertselaer.....	23
2. 2. 5. Potanin	23
2. 2. 6. Žamcarano.....	24

II

2. 2. 7.	Van Oost	25
2. 2. 8.	Mostaert	26
2. 2. 9.	Lattimore	27
2. 2. 10.	Dylykov	28
2. 2. 11.	Rintchen	29
2. 2. 12.	Damdinsürüng	32
2. 2. 13.	Serruys	33
2. 2. 14.	Heissig	34
2. 2. 15.	Sagaster	35
2. 2. 16.	Andrews	35
2. 2. 17.	<i>Sayinjiryal und Šaraldai</i>	36
2. 2. 18.	<i>Narasun</i>	37
2. 2. 19.	Yang Haiying	38
2. 2. 20.	Chiodo	39
2. 2. 21.	Müller	40
2. 2. 22.	<i>Solongyod und Üjüm-e</i>	40
3.	DIE OPFERFÜHRER DES ČINGGIS-QAĀAN-KULTES: DARQAD	
3. 1.	Der Ursprung der <i>Darqad</i>	45
3. 2.	Die Aufgaben der <i>Darqad</i>	46
3. 3.	Die Stämme der <i>Darqad</i>	48
3. 4.	Die Organisationsstruktur der <i>Darqad</i>	49
3. 4. 1.	Der große Vertreter des Kultes: <i>Ĵinong</i>	49
3. 4. 2.	Sechzehn Ämter <i>arban jiryryan yamutat</i>	51
3. 4. 2. 1.	Die Acht Ämter des rechten Flügels (Ämter des Heiligen <i>Činggis Qayan</i>)	51
3. 4. 2. 2.	Die Acht Ämter des linken Flügels (Ämter des <i>Banner-Sülde</i>)	54
3. 4. 3.	Die Leibwache <i>kesigten</i>	58
3. 4. 3. 1.	Die Leibwache <i>kesigten</i> in dem rechten Flügel	58
3. 4. 3. 2.	Die Leibwache <i>kesigten</i> in dem linken Flügel	59

3. 4. 4.	Der Aufmarsch <i>Jiysayal</i>	61
4.	DIE HEILIGEN OBJEKTE DES ČINGGIS-QAĜAN-KULTES UND DAMIT VERBUNDENE ÜBERLIEFERUNGEN	
4. 1.	Das Große Schwarze Banner- <i>Sülde</i> „mit den vier Beinen“ von Činggis Qayan und damit verbundene Überlieferungen	63
4. 1. 1.	Vorbemerkung.....	63
4. 1. 2.	Das <i>Sülde</i> -e als Klansymbol von Kiyat-Leuten.....	65
4. 1. 3.	Die Standarte <i>tuy</i> als staatliches Symbol.....	67
4. 1. 4.	Das Schwarze Banner- <i>Sülde</i> „mit den vier Beinen“	68
4. 1. 5.	Das Schwarze Banner- <i>Sülde</i> als charismatische Kraft gegen die Feinde	70
4. 1. 6.	Der Ursprungsort des Schwarzen Banner- <i>Tuy</i>	70
4. 1. 7.	Die Ursprungssage über das Schwarze Banner- <i>Sülde</i> bei den <i>Darqad</i>	71
4. 1. 8.	Die Umsiedlung des Schwarzen Banner- <i>Sülde</i> in das Ordos-Gebiet	72
4. 1. 9.	Das Schwarze Banner- <i>Sülde</i> als Siegesymbol im Ordos	74
4. 1. 10.	Das Schwarze Banner- <i>Sülde</i> als Opferobjekt im Ordos	74
4. 2.	Das Große Weiße Banner- <i>Sülde</i> „mit den neun Beinen“ des Großreiches der Mongolen von Činggis Qayan.....	76
4. 3.	Die Acht Weißen Heiligen Jurten <i>naiman čayan ger (ordun)</i> und damit verbundene Überlieferungen.....	77
4. 3. 1.	Der Klankult des <i>Borjigin</i> -Stammes von <i>Bodunčar. jügeli</i>	78
4. 3. 2.	Die vier Paläste des Činggis Qayan: <i>dörben ordun</i>	81
4. 3. 3.	Die Entstehung der Acht Weißen Heiligen Jurten von Činggis Qayan -Wo könnte sich der „echte Leichnam“ von Činggis Qayan befinden?-.....	87
4. 3. 3. 1.	Über „ <i>Arbuqa</i> “, „ <i>Čoyurqad</i> “ und „ <i>ongyun tal-a-yin qudduy</i> “	87
4. 3. 3. 2.	Über den Ort des Grabes des Činggis Qayan	90
4. 3. 3. 3.	Über den „goldenen Körper“, das „ewige Grabmal“ und den „wirklichen Leichnam“ des Činggis Qayan.....	92
4. 3. 3. 4.	Über die „unwahre Verkündigung“ und das „goldene Grab“	97

IV

4. 3. 3. 5.	Das Bild zur „Beerdigung und zwei Weiße Jurten“ in der <i>Arġai</i> -Höhle.....	99
4. 3. 3. 6.	Das Bild des „Familienkultes des <i>Činggis Qayan</i> “ in der <i>Arġai</i> -Höhle.....	104
4. 3. 4.	Die acht Großen Ahnentempel der Yuan-Dynastie: <i>tai miao</i>	106
4. 3. 5.	Die Acht Weißen Heiligen Jurten von <i>Činggis Qayan</i>	109
4. 3. 5. 1.	Die Große Weiße Heilige Jurte des Herrschers: <i>yeke ejen qoruy-a</i>	112
4. 3. 5. 2.	Die Kleine Weiße Heilige Jurte des Herrschers: <i>bay-a ejen qoruy-a</i>	117
4. 3. 5. 3.	Die Weiße Heilige Jurte der <i>Yesui</i> Gattin: <i>yesui qatun čomčuy</i>	118
4. 3. 5. 4.	Die Weiße Heilige Jurte des Kaiserlichen Köchers: <i>qor ejen</i>	118
4. 3. 5. 5.	Die Weiße Heilige Jurte für das Eiweißfarbene Pferd: <i>öndügen čayan</i>	120
4. 3. 5. 6.	Die Weiße Heilige Jurte für die Gelben Pferde des Zügels: <i>jiluyan širy-a</i>	121
4. 3. 5. 7.	Die Weiße Heilige Jurte der hölzernen Kumyß-Kanne: <i>boru öndür</i>	123
4. 3. 5. 8.	Die Weiße Heilige Jurte für die Schätze: <i>šang-yin čayan ger</i>	124
4. 4.	Die Weiße Heilige Jurte von <i>Tolui</i> : <i>tolui ejen</i>	124
4. 5.	Das Mausoleum des <i>Činggis Qayan</i> im Ordos-Gebiet.....	125

5 ZUM KULT DES GROßEN SCHWARZEN BANNER-SÜLDE

„MIT DEN VIER BEINEN“ VON ČINGGIS QAĜAN

5. 1.	Termine und Orte für die Opfer	127
5. 2.	Das Sommeropfer, beispielhaft für alle Opfer-Rituale mit Ausnahme des „Aggressiv-Machens“	128
5. 2. 1.	Die Darreichung des <i>nindar qaday</i> für das Schwarze Banner-Sülde	128
5. 2. 2.	Das Anzünden des Talglichtes für das Schwarze Banner-Sülde	130
5. 2. 3.	Das Rauchopfer	131
5. 2. 4.	Das Segnen des <i>ödke</i> für das Schwarze Banner-Sülde	132
5. 2. 5.	Das Darbringen des Milch-Branntweins für das Banner-Sülde	135
5. 2. 6.	Die Beschwörung des Schwarzen Banner-Sülde	136
5. 2. 7.	Zum Ende des Sommeropfers	141
5. 3.	Das „Aggressiv-Machen“ des Schwarzen Banners: <i>qar-a sülde-yin tojšiyuly-a</i>	141
5. 3. 1.	Vorbemerkungen.....	141

5. 3. 2.	Das Opfer eines Schafskopfes zum „Aggressiv-Machen“ des Schwarzen Banner- <i>Sülde</i>	143
5. 4.	Zusammenfassung	145
5. 4. 1.	Zur Geschichte	145
5. 4. 2.	Zum Kult	146
6.	DIE OPFERZEREMONIEN DES ČINGGIS-QAĀAN-KULTES	
6. 1.	Die Opferzeremonien der Vier Jahreszeiten	149
6. 2.	Die Frühlingsopferzeremonien: Die Feste der Acht Weißen Heiligen Jurten ...	150
6. 2. 1.	Die Versammlung der Acht Weißen Heiligen Jurten von Činggis Qayan.....	150
6. 2. 1. 1.	Die Weiße Heilige Jurte von Činggis Qayan und seiner ersten Ehefrau.....	151
6. 2. 1. 2.	Die Regelung für das Fest am 17. März am Standort	151
6. 2. 1. 3.	Die Regelung der Einladung des Reliquienschreins von Činggis Qayan zum Fest der Versammlung der Acht Weißen Heiligen Jurten	152
6. 2. 1. 4.	Die Reihenfolge der Acht Weißen Heiligen Jurten beim Versammlungsplatz am 18. März.....	154
6. 2. 2.	Die allgemeinen Opferzeremonien am 19. März.....	157
6. 2. 3.	Das <i>Garli</i> -Ritual: Das Geheimopfer der <i>Borjigen</i> -Familie am 20. März.....	158
6. 2. 4.	Das Große Frühlingsopfer am 21. März: Ritual des Trankopfers für die Darbringung der Milch der weißen Stuten des Heiligen Činggis Qayan.....	165
6. 2. 4. 1.	Die Darbringung des Trankopfers der Milch der 99 Stuten <i>činggis boyda-yin gegün-ü sün sačuli</i>	167
6. 2. 4. 2.	Das Große Opfer des Činggis Qayan im Goldenen Palast.....	177
6. 2. 4. 2. 1.	Die Darbringung des Fleischopfers: <i>ödke</i>	177
6. 2. 4. 2. 1. 1.	Das Segnen des <i>ödke</i>	178
6. 2. 4. 2. 1. 2.	Die Divination mit der Schafsleber.....	178
6. 2. 4. 2. 2.	Das Herdopfergebet des Goldenen Palastes.....	187
6. 2. 4. 2. 3.	Die geheimen Lieder in der Himmlischen Sprache <i>ingri-yin kele-yin čargi dayuu (manglailaqu)</i>	188
6. 2. 4. 2. 4.	Das Loblied der großen Mongolen <i>yeke mongyul kemekü dayuu</i>	193

6. 2. 4. 2. 5.	Die Große Lobpreisung des <i>Činggis Qayan: činggis qayan-u yeke öčig</i>	194
6. 2. 4. 2. 6.	Die Große Verteilung der Belohnung des Heiligen <i>Činggis Qayan činggis boyda-yin yeke tügel</i>	200
6. 2. 4. 2. 7.	Das Wahrsagen mit dem goldenen Becher <i>altan qundaγ-a sinjikü</i> und Die feierliche Salbung des festen Strickes <i>batu jel-e miliyequ</i>	203
6. 2. 4. 3.	Das Abendgebet für Glück <i>dalaly-a abqu</i>	204
7.	ANALYSE:	
	ÜBER DIE STRUKTUR DES ČINGGIS-QAĜAN-KULTES	
7. 1.	Einführung	205
7. 2.	Die religiöse Struktur	205
7. 2. 1.	Der private Familienkult	208
7. 2. 2.	Der offizielle Herrscherkult des mongolischen Staates	210
7. 2. 3.	Der allgemeine Schutzgottkult des gesamten Volkes	213
7. 3.	Die wirtschaftliche und gesellschaftliche Struktur	215
7. 4.	Die politische Funktion und die nationale Identität	221
8.	ANHANG:	
A.	DIE SCHAMANISTISCHE WELTANSCHAUUNG DER MONGOLEN	227
B.	TEXTE	251
C.	REGISTER	290
D.	PHOTONACHWEIS	296
E.	BIBLIOGRAPHIE der europäischen Sprachen	300
F.	BIBLIOGRAPHIE der asiatischen Sprachen	307
	LEBESLAUF	

チンギス・ハーン祭祀

—オールドス・モンゴルの主催する軍神黒いスウルデと八白宮の祭礼—

はじめに..... I

1 序論

1.1 研究目的及び方法.....	1
1.2 オールドス・モンゴルの祭祀文化の歴史と現状.....	3
1.3 本研究の重要性.....	9
1.4 本研究における重要概念.....	10
1.5 凡例.....	11

2 第一次資料及び従来の研究

2.1 第一次資料—「金書」.....	15
2.2 公開された資料とそれに関する研究.....	19
2.2.1 ^{フヤダントウケ} 「白い歴史」	
2.2.2 二種類の「アルタン・トブチ」	
2.2.3 サガン・セチェンの「エルデニ・イン・トブチ」	
2.2.4 Van Aertselaer	
2.2.5 Potanin	
2.2.6 Van Oost	
2.2.7 Žamcarano	
2.2.8 Mostaert	
2.2.9 Lattimore	
2.2.10 Dylykov	
2.2.11 Rintchen	
2.2.12 Damdinsürüng	
2.2.13 Serruys	
2.2.14 Heissig	
2.2.15 Sagaster	

- 2.2.16 Andrews
- 2.2.17 *Sayinjiryal & Saraldai*
- 2.2.18 *Narasun*
- 2.2.19 Yang Haiying
- 2.2.20 Chiodo
- 2.2.21 Müller
- 2.2.22 *Solongyod & Üfüm-e*

3 チンギス・ハーン祭祀の主催者集団—ダルハト

3.1	ダルハトの出自	45
3.2	ダルハトの義務	46
3.3	ダルハト内の父系親族集団	48
3.4	ダルハトの組織構造	49
3.4.1	祭祀の指導者ジノン	
3.4.2	十六のヤムタト	
3.4.2.1	西部のハヤムタト	
3.4.2.2	東部のハヤムタト	
3.4.3	親衛軍団ケシクタン	
3.4.3.1	チンギス・ハーンを祭る西部ケシクタン	
3.4.3.1	軍神スウルデを祭る東部ケシクタン	
3.4.4	配置関係	

4 チンギス・ハーン祭祀における祭祀対象及びそれらに関する伝承

4.1	「遠くを鎮圧する四脚の」黒いスウルデ及び民間伝承	63
4.1.1	問題の所在	
4.1.1	優越クラン集団の象徴—スウルデル	
4.1.3	政治の象徴たるトック(旗)	
4.1.4	四脚の黒いスウルデ	
4.1.5	敵を鎮圧するカリスマ性	
4.1.6	黒いスウルデ—トックの発生と関連して	
4.1.7	ダルハト内に伝わる黒いスウルデに関する伝承	
4.1.8	オールドスへの黒いスウルデの移転	
4.1.9	戦勝の象徴たる黒いスウルデ	

4.1.10	祭祀の対象たる黒いスウルデ	
4.2	モンゴル・ハーン国の九脚の白いスウルデ	76
4.3	八白宮及びそれに関する民間伝承	77
4.3.1	ボルジギン部の家神祭—ジュグリ祭	
4.3.2	チンギス・ハーンの四つのオルド	
4.3.3	チンギス・ハーンの八白宮の由来	
4.3.3.1	アル・ブハとチョールグト、オンゴン平野にある井戸	
4.3.3.2	チンギス・ハーンの埋葬地について	
4.3.3.3	チンギス・ハーンの「金身」、「真の遺骨」、「永遠なる埋葬地」に関する伝承	
4.3.3.4	「虚偽なる知らせ」と「金身」	
4.3.3.5	アルジャイ石窟内の埋葬儀礼に関する絵画	
4.3.3.6	アルジャイ石窟内のチンギス・ハーン一族の祭祀絵画	
4.3.4	元朝の「八太廟」	
4.3.5	チンギス・ハーンの八白宮	
4.3.5.1	イケ・エジン・ホロー	
4.3.5.2	バガ・エジン・ホロー	
4.3.5.3	イエスウイ妃の祭殿	
4.3.5.4	弓矢の祭殿	
4.3.5.5	ウンデゲン・チャガン馬	
4.3.5.6	手綱と淡黄色馬	
4.3.5.7	ボロ・ウンドウルという乳桶	
4.3.5.8	文書館	
4.4	末子トロイ・エジンの祭殿	124
4.5	オールドス地域の「チンギス・ハーンの陵」	125

5 チンギス・ハーンの前脚の黒いスウルデの祭祀

5.1	祭祀の地及びその名称	127
5.2	夏の大祭	128
5.2.1	絹布の儀礼	
5.2.2	灯明の儀礼	
5.2.3	献香の儀礼	
5.2.4	丸煮の祝詞	
5.2.5	乳酒の儀礼	
5.2.6	黒いスウルデのウチュク	

5.2.7	夏の祭の終幕	
5.3	黒いスウルデの血祭	141
5.3.1	血祭の準備	
5.3.2	羊頭の犠牲による猛威祭	
5.4	考察	145
5.4.1	歴史の視点から	
5.4.2	儀礼研究の視点から	
6	八白宮の祭祀儀礼	
6.1	四季大宴	149
6.2	春期大祭	150
6.2.1	八白宮の駐营地	
6.2.1.1	チンギス・ハーン及び妃たちの祭殿	
6.2.1.2	3月17日の祭祀	
6.2.1.3	駐营地へ八白宮を招く儀礼	
6.2.1.4	3月18日に駐营地へ赴く順序	
6.2.2	3月20日の祭祀	
6.2.3	3月20日のボルジギン部の家族祭—ガリル祭	
6.2.4	3月21日の春季大祭—99頭の白いウマの乳で天を祭る儀礼	
6.2.4.1	99頭の白い牝ウマの乳を振りまく祝詞	
6.2.4.2	殿内の儀礼	
6.2.4.3	終幕の儀礼	
7	結論と成果	
7.1	考察	205
7.2	宗教信仰の成果	205
7.2.1	家神祭祀の成果	
7.2.2	大モンゴル国の政治祭祀の成果	
7.2.3	全モンゴル民族の民間祭祀の成果	
7.3	経済と社会構造の成果	215
7.4	国家経営と民族の覚醒	221
8	付録	

平成11年7月30日 発行 非売品

Senri Ethnological Reports No. 11

著 者 L. Qurčabayatur Solongyod

発 行 国立民族学博物館

〒565-8511 吹田市千里万博公園10-1
TEL 06 (6876) 2151 (代表)

印 刷 中西印刷株式会社

〒602-8048 京都市上京区下立売通小川東入
TEL 075 (441) 3155 (代表)

ISSN 1340-6787