

みんなのポジトリ

国立民族学博物館学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

SER no.053; 開会挨拶

メタデータ	言語: ja 出版者: 公開日: 2009-04-28 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 久保, 正敏 メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10502/1789

開会挨拶

久保 正敏

みなさま、この国立民族学博物館国際シンポジウムによ
うこそおいでくださいました。国立民族学博物館を代表い
たしまして、ひとことご挨拶を申し上げます。

国立民族学博物館では国際シンポジウムを年に7回から8
回開いております。今回のシンポジウムは、そのテーマで
もあります大量の紙資料にかかわる関係者、あるいは機関が集中している東京で開かせ
ていただくことになりました。その会場といたしましては、紙の保存の世界的権威であ
られます、増田勝彦先生のご尽力によりまして昭和女子大学を使わせていただくという
ことになりました。増田先生をはじめ、昭和女子大学の関係者各位に厚く御礼申し上げ
ます。



国立民族学博物館では来年の4月から、皆様ご承知のとおり大学共同利用機関法人・人
間文化研究機構の一員になるわけですが、それにあわせて、文化資源研究セ
ンター、英語でいいますと Research center for cultural resources という新しいセンターを
立ち上げる予定になっております。この研究センターでは、もの、それからさまざまな
資料だけではなくて、知識、技術、あるいは制度といったようなものも含めて、幅広く
文化資源というものを取り扱おうと考えておりまして、その文化資源の開拓、収集、保
存管理、情報化、そして社会への還元、といった一連の流れにかかわる研究開発を行う
予定になっております。

実は、今申しましたような文化資源というのは、博物館を持った研究機関である国立
民族学博物館にとって、最も重要な資源ということができると思います。資料の保存と
いう問題は、文化資源を扱う、今申しましたその一連の流れの上流に位置する、非常に
重要な部分であるということがいえると思います。今回この「紙の若返りを考える」と
いうシンポジウムを、国立民族学博物館の国際シンポジウムと位置づけたのは、以上の
ような理由によるわけです。

このあと、紙の保存修理に関する最新の研究成果に基づきまして、常に問題になりま
すけれども資料の保存と利用の両立をどう図るか、あるいは資料そしてそのデジタル化
との関係、といったような問題も含めまして、今後ますます重要となります紙資料の保
存というテーマに関しての活発な議論が起こり、それがその関係各位の間で共有され、
研究がさらに発展することを期待いたしまして、私のご挨拶とさせていただきます。

本日は本当にどうもありがとうございました。よろしく願いいたします。

Opening address

Masatoshi Kubo

Ladies and gentlemen. Welcome to this International Symposium sponsored by the National Museum of Ethnology. On behalf of the National Museum of Ethnology, I would like to give you a word of welcome.

We had some seven to eight times of symposium at the National Museum of Ethnology every year. The Symposium this time has a theme of “New Horizons in Paper Conservation”, and it is being held in Tokyo where those individuals and organizations related to a great volume of paper materials are concentrated. We have Prof. Katsuhiko Masuda, who had extended great effort, and who is a world renowned expert in the preservation of paper, and due to his courtesy we are able to use this Showa Women’s University Hall. I would like to extend my appreciation to Prof. Masuda and also to those who are related to Showa Women’s University.

As you know, from April next year, the National Museum of Ethnology will become a member of the National Institutes for the Humanities, which is an Inter-University Research Institute. Together with that, we will establish a Research Center for Cultural Resources. This Research Center will handle not only our material collection but a wide range of cultural resources inclusive of knowledge, technology or system. A series of flow of research and development related to the pioneering of cultural resources, collection, conservation and maintenance, further to informatization and making them public is the target planned to be carried out by the new Research Center.

For the National Museum of Ethnology, which is also a research institution with a museum, the cultural resources that I have mentioned are very important resources indeed. And the preservation of materials, I would say, is situated at the upper stream of the flow of cultural resources I have mentioned. We believe this is a very important part as well. That is the reason we have given the position to this Symposium, “New Horizons in Paper Conservation”, as the International Symposium of the National Museum of Ethnology.

Based on the most recent research outcomes on conservation and restoration of paper, and how to make both the conservation and utilization of documents compatible, or the relationship between the materials and their digitization we see today, we would like to look at the issue from such perspectives as well as we look forward to a very active exchange of views and that the deliverances are shared by the members concerned, and that it will be contributing to the development, research and study in this area.

Thank you very much.