

# みんなくりポジトリ

国立民族学博物館 学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

## 哀牢山下傣族の原始信仰

メタデータ	言語: zho 出版者: 国立民族学博物館, National Museum of Ethnology 公開日: 2009-04-28 キーワード: 作成者: ☒, 光☒ メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://doi.org/10.15021/00001556">https://doi.org/10.15021/00001556</a>

## 哀牢山下傣族的原始信仰

杨 光远

云南民族大学

### 导 论

#### 1 云南傣族概况

#### 2 新平傣族的社会基本情况

#### 3 新平傣族的原始信仰

##### 3.1 新平傣族的巫术：主要表现在以下几种祭祀仪式

###### 3.1.1 祭神仪式

###### 3.1.2 撵寨鬼（又叫“扫寨子”）

(1) 水塘镇曼拉村撵寨鬼情况

(2) 嘎洒镇硬寨村（van tse）撵寨子的情况

(3) 水塘镇南秀村撵寨鬼情况

###### 3.1.3 祭山鬼（het phi liao）

###### 3.1.4 撵白虎精仪式

#### 3.2 灵魂崇拜，无论是死人或是活人，灵魂是最重要的

##### 3.2.1 对“魂”和对死者的观念

##### 3.2.2 两种叫魂（huang xan、tsam xan）仪式

#### 4 原始宗教祭祀仪式的意义

##### 4.1 巫师和祭祀词的作用

##### 4.2 祭祀仪式及祭祀词所反映出来的思想观念

##### 4.3 “万物有灵”观念的体现

#### 5 结论

## 导 论

新平县座落在哀牢山下和红河上游的元江两岸，故此地又称之为“红河上游”，这里又是“花腰傣”居住的地方。作者于2000年8月和2001年8月两次对云南省新平彝族自治县的傣族语言及社会情况进行田野调查，发现这里还保留着比较原始的习俗，如祭神、送魂、叫魂、撵鬼等，这些都是村民们的原始信仰或者原始崇拜，保留这些习俗的地方已经不多了，因此，这些习俗的材料显得非常的珍贵。于是，我依据调查材料写成这篇文章。调查地点是新平县漠沙镇、嘎撒镇、腰街镇和水塘镇的部分傣族村寨。

## 1 云南傣族概况

傣族自称傣（Tai），人口有100多万，中国的傣族广泛分布在云南省各地，按地域划分，可以分为：

（一）、怒江（下游是进入缅甸、泰国的萨尔温江）流域的傣族，怒江的西边是德宏傣族景颇族自治州，与之对岸的是临沧、保山地区。德宏是中国傣族最大的聚居区，临沧、保山两地的傣族在语言上属于德宏方言。这一地区的傣族自称为傣那。思茅地区的景谷、孟连等地傣族在语言上属于德宏方言。

（二）、澜沧江（下游是湄公河）流域的傣族，聚居在西双版纳，其自称为“傣仂”。

(三)、红河流域分为上游和下游，上游又称元江；上游的新平县、元江县傣族称为“花腰傣”，下游的傣族有白傣，主要居住在红河哈尼族彝族自治州金平县等地。

(四)、金沙江流域的傣族，是云南北边的傣族，人口约4万人。

## 2 新平傣族的社会基本情况

新平彝族傣族自治县地处滇西南，哀牢山下。哀牢山海拔3300米，红河从新平县的西北流向东南，一直进入越南。傣族居住在红河两岸的低谷地带，海拔约600米。当地气温最高可达42℃，最低为15℃。

这个县主要有彝族、傣族、汉族、哈尼族、拉祜族、回族、白族、苗族。全县总人口25万，傣族人口约5万人。这里的傣族没有文字，语言跟德宏傣语方言接近。当地的傣族自称有三种：一是“傣雅”(tai ja)，主要居住在漠沙镇(meng ja)。二是“傣洒”(tai sai)，他们居住在戛洒镇(kat sai)，意思是“沙滩街”。三是“傣佻”(tai kha)(意为“汉傣”)，姓范、白、陶等，据说是从石屏县一带搬来，现居住在水塘镇。佻指傣族以外的民族。与德宏和西地区的傣族相比，这里的傣族有几个特点：一是佛教没有传到这里，没有佛教的影响，如在语言上不像德宏和西双版纳的傣语中有许多巴利(Pali)语和梵语(Sanskrit)的词汇；二是没有杆栏式的房屋建筑。

第一次提到“傣雅语”(即：花腰傣语)的是美国传教士威廉克·克里夫顿·都德(William Clifton Dodd, D.D)。他在泰国、缅甸和中国的台族(Tai)中做了三十年的传教士。“他曾于1913年开始作一次长达2000英里的旅行，其间大半是步行，从泰国北部的清莱开始，经云南、广西等省，达广东，下西江而到海边”。著有《台族——汉族的长兄》(The Tai Race-Elder brother of chinese)一书，1923年出版于Codar Rapids。都德对新平相邻的元江县傣族进行考察。1943年南开大学的邢公畹先生到新平县调查“傣雅”语言，他写下了《红河上游傣雅语》一书，其中提到了“巫教”。以上是我们所能见到的建国前中外学者对花腰傣田野调查的书面记载。

建国以前新平土匪强盗多，稍大一些的傣族村寨都有围墙围着，一个土围子就是一个寨子。围墙有六、七米高，70多公分厚。围墙上建有炮楼、枪眼。寨子里有些人家比较富裕，怕人家来抢，因此就需要打围墙。有的小寨子没有围墙，是因为没有富人。如有人来抢，岗哨就吹牛角，全村人就出来护寨。寨子一般是坐西向东，北边叫“寨子头”，南边叫“寨子尾”。婚嫁娶亲从北门进出，送葬、送鬼等从南门进出。平时干活则不分从哪道门进出。

在房屋建筑方面，傣族受彝族的影响比较大。如：当地傣族的房子跟彝族住的一样，都是土掌房，土掌房的建造是在木板架子中间填土，把土舂牢，再用泥巴糊平，楼顶也照此建造。现在的墙主要是用土坯；而不是像德宏和西双版纳傣族那样住的是干栏房(竹楼)。在语言、文化方面也受到了彝族的影响。如：“贝玛”，彝语指“专门做祭祀活动的经师”即毕摩，当地傣语、汉语都借用这个词。“龙”是彝族的崇拜物，“祭龙”是彝族的传统习俗，

比春节还隆重。这个祭祀活动祈祷年景风调雨顺，五谷丰登，人民生活平安幸福。彝族祭祀的日期在农历二月第一个属牛日，这与傣族的祭祀日期在同一天。“祭龙”这个词是汉语，但其概念则是受彝族“祭大龙”这一传统节日的影响。傣族有时也把自己的“祭神”活动称为“祭龙”（新平傣语叫 *het se*），但其内容则跟彝族的不同。新平傣族村寨的“神”叫“社”，祭司叫“贺社”，这些词都是原有的傣语，当地汉语称为“龙头”（祭龙活动的领头人）。大多数村子都有“贺社”，而这是经过一定的仪式产生的。村民们介绍说，“贺社”产生的办法是：全村每一户的男主人集中在一起，每人带一件衣服和一碗米，然后用秤来称衣服，不足部分用米补足，每件衣服一样重，全都挂在神树上。村民们说“寨神喜欢哪个它就会选哪个人。”奇怪的是，头一天晚上一样重的衣服，到了第二天，重量就不同，衣服最重的人就担任“贺社”（祭司）。凡是村里跟祭祀有关的活动，都由“贺社”来主持。德宏和西双版纳的傣族历史上都有“祭社勐”的活动。

### 3 新平傣族的原始信仰

西双版纳和德宏地区的傣族由于受佛教的影响，原始宗教已经保留得不多了。新平傣族又称为“花腰傣”，花腰傣是傣族大家庭中的一支，由于她没有受到佛教的影响，在语言上或在生活习俗方面，都还保留着较为原始的习俗和信仰，保留着许多原始崇拜的观念，例如还保留着历史上沿袭下来的巫术。

巫术是人类社会在生产、生活的低级阶段的产物，原始时期的人们认为鬼神支配和主宰着生灵，一旦得罪了鬼神，身体就会得病，生活就会有灾难。村民们相信鬼神这一原始宗教。

#### 3.1 新平傣族的巫术：主要表现在以下几种祭祀仪式

##### 3.1.1 祭神仪式

当地傣族传统习俗是每年2月第一个属牛日都要举行“祭龙”（祭寨神）仪式，傣族祭寨神的日子与彝族祭大龙的日子在同一天：农历二月第一个属牛日，决非偶然，这是当地傣族受彝族影响的结果。祭神仪式由祭司念祭词，祭词代表了村民的愿望，即请神保佑村子平安，村民身体健康，无灾无病：别让鬼神进寨子，要让粮食丰产丰收。祈祷每个人每个家庭都有好运气。祭词中还提到让魂都附在人身上。至今，仍有不少村寨保留着祭神的传统。“神”是整个地方崇拜和祭祀的对象。“神”虽然无处不在，但其住处还是在“神树”上，所以，带领全村人拜神的人叫“贺社”，全村人要去“神树”下拜“神”（*het se*）。神树无定类，“酸角树”（*ton ma xam*）、“万年青”（*ton hai*），枇杷果树（*ton ma 1e*）这几种树都可以成为“神树”。祭司在祭祀时念的祭神词是：

今天是祭神的日子，  
请神保佑，

让勐和寨子平平安安的，  
人人都有好日子，  
不要有疾病和疼痛。  
祈祷做事顺利，  
不要让鬼怪进村，  
不要让鬼怪进寨。  
要让寨子清静，  
让寨子平安。  
不要让旱地水田里的稻穗变白从抽穗处死去。  
鸟吃谷子，你就打它的耳光，  
鼠吃谷子，你就打它的嘴，  
鸟吃谷子，你就拧它的耳朵，  
鼠吃谷子，你就拧它的牙齿。

让每个人的眼珠明亮，  
儿女读书要成器，  
能当上大官。  
祭司我来摆饭和鸡蛋，  
让斗笠和雨伞遮住头，  
(意指“不要让淋着雨”)  
用把扁米来送，  
用把大米来祭，  
保佑家里屋里，  
保佑田地，  
保佑村人，  
让夫妻白头偕老。  
今天又是满一年，  
让你们吃得好，  
你们自己来吃，  
各地自己吃，各勐自己吃。  
头魂不要落到肩膀上，  
脸魂不能落到各个勐，  
三十条魂附在人的头上，  
九十条魂附在人身体上。

各家各户办丧事、喜事、搬迁也都要去祭祀寨鬼，请求保佑平安。

为了便于读者了解傣族的祭神,也即“祭社”,同时也便于比较,我把德宏傣族中祭“社勐”的祭祀词列出来。这是古老习俗的余存,恐怕现在到德宏调查,就很难找得到会念祭祀词的人,但在1992年8月,我和日本学者长谷川清先生到德宏州潞西县芒市镇松树寨调查时就亲眼看到了祭“社勐”仪式,并找到了曾在土司衙门念祭祀词的方克生先生和曼酸先生,请他们给我们念祭祀词。建国前芒市镇镇祭勐神的情况是:

“解放前,芒市坝子祭勐神由土司衙门主持,土司本人不一定去,交给手下人去负责。傣历每年十月(公历八月)第一个马日为祭祀日。神祠在芒市镇东方。祭“勐神”的对象有三个:一祭贺罕,意为“最高首领”、“土司”;二祭勐神“社勐”;三祭“章旁”,傣语意为“会骗”,传说这个神善于使用计谋,“骗”敌方,勐的军队胜利了,因此祭他。按顺序每个神一个一个的祭。过去土司出征打仗要先拜“社勐”。平时一切人包括土司经过神祠要去叩拜,以示尊敬;骑马者要下马,因为“社勐”高于一切。

祭品的分工:解放前,芒市坝子有三大头人,法帕头人负责出紫色黄牛,用于祭土司;那目头人负责出细角黄牛,用于祭社勐;芒黑头人负责出金色黄牛,用于祭章旁。顺序是,先祭活牛:祭师念完祭祀词后,一男子手持长刀砍杀被人牵牢的牛脖子;祭死牛:众人马上剥皮取肉,生火架锅、炒肉,然后祭熟肉。祭一次放三响铁炮,共九响,其它两个地方听到后也开始祭祀,三个地方共放炮二十七响。

每个村都由头人当代表,派出2-3人来参加。各村头目参加活动时自己带来竹篱笆,染上牛血后带回村去插在田头地脚,希望谷子颗粒饱满,稻田丰收。”<sup>1)</sup>祭祀词是:

哦,又到了珍贵吉祥隆重的日子,庚午日来到了。我们一起来跪拜祭祀威风凛凛的大王您。今天,有一头稻黄色黄牛,肉峰突出,没有斩头没有割尾,牙齿不晃;支起了床和蚊帐,摆好了被盖,铺好了床单,脸盆里装着毛巾,有烟斗、谷子、大米、象食、马食,还有您的坐骑也准备齐全,马的颜色就像鹭鸶那样白;还有长着细尖角水牛和皮肤上有黑斑的黑黄牛,全身斑点的公猪面颊两边伸出尖牙,毛色洁白的公鸡,啼叫声响遍四方。各种贡品准备齐全,接着要祭祀跪拜福气大的贺罕。全勐的吭头千总(大小头人),进入了珍贵吉祥隆重的时刻。还有一头皮毛全黑,脖如锅底,其角突出,肉峰凸起,不割耳朵,不砍尾巴,牙齿不缺,下巴不凹的黑黄牛跪拜大王您。领生在前,献白在中,回熟在后,三件圆满。还有钱财货锭,香蜡纸火,醇味的好茶,醇香的酒水,银饭碗、金饭桌,也都祭供在福气好的贺罕您面前。从今日起,请您用宝石般的手心庇护我们,用您金子般的手掌保佑我们,保护庇护全勐各方;从崖石上的旱谷到低洼地上的平田水稻,别让虫咬断稻秆,别让虫咬断谷根,让稻丛像芦苇秆粗,让全勐百姓丰衣足食。如果军队从勐上方来,请大王您帮助抵挡;从勐前面来,请您帮助拼杀;从勐上方保佑到“晒被子山”,勐前方保佑到“三台山”。保佑各方各面,别让洪水落到渡口,别让瘟疫流行勐内;水祸将流,水灾将至;96方面的灾祸:疟疾、病痛、鬼怪作恶,坏人陷害,盗贼小偷扰乱地方,强盗扰乱社会不稳定,瘟疫勐内流行等灾祸,请大王您把他们都驱逐出勐去,让他们远远的离开,从今日起一直到千秋百代。<sup>2)</sup>

寨神是傣族社会中普遍存在的，当地傣族村民认为寨神是“最早建寨的寨主召曼”，“不少傣族寨子也把人神之间中介的巫师称为‘召曼’、通称‘波莫’，有的寨子则称作‘伙色’，直译为‘神头’，一般由最早建寨的‘召曼’后裔承袭。对此，新平县硬寨傣族巫师李朝华老人具体解释说：“寨神是我们建寨的老祖先，他死后变成神保佑后代，那神树是我们选定供奉他的神位所在。”<sup>3)</sup>

谁是寨神？德宏傣族村民有两种说法，一种是“布岗”（相当于村长）死后就是寨神。另一种是，第一个新建村子的人死后他就是寨神。祭寨神的地方叫“召贺曼”（寨神祠堂），一般建在寨子上方或在大青树下面的一间房子。

我认为，新平傣族的“召曼”与德宏等地傣族的“召贺曼”同指一个对象，即“寨王”。寨王是寨子里崇拜的对象，村民的迁入迁出、婚丧嫁娶都要去拜“召曼”。我在新平县漠沙坝的蚌刚村看到，头天给死者杨凤美老妇人送葬，第二天，本家亲属的6位青壮年男子就杀鸡鸭、煮牛肉去村子南边路口附近的一棵芒果树下祭寨王（实际是“寨鬼”），用好酒好菜来祭献，其主要意义是让聚集在芒果树上的恶鬼别来扰乱本家的好鬼，这棵芒果树就是本村的“召曼”。各村都有“召曼”，傣语叫“邦莫”但不一定是在芒果树上，有的是其它树；但这个村另有寨神，是一棵大青树。

有必要区分一下，“寨鬼”和“寨神”，凡是“寨神”，都称之为“色”或“社”，德宏和西双版纳的傣族都称为“社勐”，即整个勐的保护神。

### 3.1.2 撵寨鬼（又叫“扫寨子”）

撵寨鬼是嘎洒镇和水塘镇傣族村寨中一种古老的风俗，用狗来撵鬼，使寨子无灾无邪，清吉平安，用狗是必须的，也有用山羊的。我们调查了几个村子，各村的情况不大相同，但都有“撵寨鬼”仪式。

#### (1) 水塘镇曼拉村撵寨鬼情况

一年开始，正月12日开始扫寨子，当天用山羊来撵寨子；13日用黑狗撵寨子。龙头（祭司）的助手(hua sua)“华索”是牵羊和牵狗的人，每户轮流着当。该村每一轮有四个年青男子当“华索”参加撵鬼，当天“华索”牵着羊用羊撵鬼，除了用一只山羊外，还有一只大公鸡。

“扫寨子”的当天早上，男人忙着去砍竹子来削篾片，然后又用篾片编好两个巴掌般大小的约有6、7个孔的竹篾网（达寮）；而女人则忙着到村外去找黄泡刺和茭子果树的叶子。用茭子果树的叶子包出十四个糍粑，每个篾网（达寮）上挂上七个小粑粑、一串黄泡刺，一个呈黑、红、绿、青、紫七色的线团。用狗撵寨子：一只狗、一只公鸡。从村子头一家开始，华索牵着羊和狗，一家一户的撵鬼。扫完寨子以后才下田，才开始春耕。

#### (2) 嘎洒镇硬寨村(van tse)撵寨子的情况

春节后的正月10日后就开始撵寨子，撵寨子也即“撵鬼”，需要择日：只要与龙头的生辰八字不冲突就可以了。第一天用两只狗一只山羊，第二天又用一只山羊一只狗。寨子中间的一尊大石头就是寨神，在寨神前摆着一张桌子，桌上供着祭品，巫司念了祭词以后，

小伙子牵着狗、山羊（谁牵狗和羊，狗、羊被杀后，尾巴就归他）。过去，第一天用两只狗撵寨子，第二天用山羊撵寨子。两个“达寮”、红绿花线、一枝刺根、一把稻草、一束丛状刺枝（植物）等，都是撵鬼仪式不可缺少的物品。

当村里的人都准备就绪之后，村里的龙头（祭司）便开始向众人宣布：“大家开始打扫寨子喽”。然后，祭司或他的助手便拉着一只黑狗，领着队伍绕着家家户户转，小孩子跟在后面，他们准备好了装有沙子、碎碗片的小挎箩，边走边从小挎箩里抓把沙子、碎碗片向深巷暗道、墙旮旯擢去，边擢边大声喊到：“去吧！无家无主的死鬼，这里没有你的住处。”两个“华索”跟着狗走（用羊撵的那天，跟着羊走），抬着用来装“达寮”的谷箩，挨家挨户去收“达寮”。主人守在家门口，手拿一瓢水，瓢内装有两个火炭，把事先编好的“达寮”，交给两个小伙子装进谷箩后，用水泼两个小伙子，口中说：“鬼出去！鬼出去！”

打扫寨子的队伍只要转到哪家门口，那家人的男主人便把自己手中拿着的达寮挂在大门的门楣上，但女主人手中的达寮则必须挂在鸡厩、猪圈的门框上。据说，达寮能起到除妖降魔，拒死鬼于门外的作用。

等把整个寨子每家每户转完后，村民们把在村里撵鬼的那只狗拉到寨子外边杀吃，以表示把寨子里撵出来的鬼怪驱出了村外，让这只狗的灵魂在这儿看守着，不让鬼怪再闯进村子里。

整个寨子要竹蔑编一个大的“达寮”，用稻草编成一个，用“桐子树”削成两把剑，用一股大草绳把达寮、鱼篓、木剑这三件东西栓住，横挂在村门口离地面3、4米高的空中，稻草人把住寨门，意为挡住鬼，不让鬼进村。如果它胆敢进来就用鱼篓套住（村民相信鬼会被鱼篓套住）。

有些寨子用一只狗、一只羊，有些寨子只用其中一种。过去，未婚先孕者被认为村子“不吉利”，“晦气”，村子处罚的办法是：未婚先孕者背上背着一个簸箕，小孩子门用野枇杷果打簸箕，罚他家买一只狗。如果此村无此类情况，则全村各户凑钱买狗。最后，全村男女老少到河边沙滩上杀狗吃。每年由10户人家来操办。

### (3) 水塘镇南秀村撵寨鬼情况

该村是新平县境内最北边的傣族村寨，在山脚下。村民们认为，山林着火或房子着火是火鬼来放火。该村今年用狗撵寨子，明年就用羊来撵寨子，两者互相交替。撵寨鬼的过程跟上述的村寨基本相同。

#### 3.1.3 祭山鬼 (het phi liao)

此种仪式为黄牛、水牛、羊等牲畜而祭，时间是在农历六月二十四日，栽完秧以后把牛羊赶到山里吃草养膘之时。村民们认为，牛羊得了病或吃得少就会瘦弱、死亡。因此，要请巫婆去帮做祭祀，祈祷山鬼。保佑牛羊不走失摔伤，不生病，身强体壮。祭品有：一只公鸡，不能用白鸡，鬼不吃白鸡。用竹篾饭盒装一盒米饭、一碗米、一瓶酒，用两对香，一对用于杀鸡时点，一对用于祭祀时点燃。

午后三点左右，大人们便提着锣锅，背着挎箩上山了。到了牛场上之后，便到指定的山神树（一般以青树为主）下面搭一个小木架，然后用松枝铺平。以此作为山鬼的饭桌；接着拿出香火点着，插在小木架旁边，并拿出从家里备来的饭菜摆放到木架上，让山鬼一一过目，来献给山鬼，其余的便拿到一边同村里人一起聚餐了。

#### 3.1.4 撵白虎精仪式

大人和小孩经常生病，村民们认为是有鬼作祟，是因为中了“白虎精”的邪。“白虎精”多数是羊鬼（phi a hiat），还有狗鬼（phi ma tau）、庙鬼（phi miau）、山神（tsao tau fan），等等。

闯着鬼的人会淌鼻血、拉肚子、拉痢。遇到这种情况，村民就会端着米，拿着5、6元钱请巫师帮撵鬼。通常是由巫婆手持黑纸扇，坐在木凳上吟唱祭祀词。她前面摆着一张竹桌子，桌子上供有各种祭品：

一小竹盒装有约一市斤谷子、一碗米、一碗清水、一瓶酒、一袋盐、一包香烟、一只铜质烟锅、数个水果糖；一枝野生茶枝，一个锅内装着一只杀好洗净的生鸡、一只生鹅、一只生鸭、一个狗头；另一个锅里装有一只熟鸡、一只熟鸭、一个狗头；竹制小饭盒一个，内装米饭、鸡蛋和数条干鱈鱼。从早上念到下午4点多钟，巫师开始撵鬼，她从两个竹盒里拿出两个鸡蛋剥去皮，分别在三匹芋头叶上装上三团饭，掰开鸭蛋分成三份，滴上点酒，此时，祭鬼的事已做完。巫婆说：“鬼在吃饭，鬼在吃肉。”巫婆念的祭词祭三个鬼：先送羊鬼，第二是送太岁鬼，第三是送狗鬼，晚上才送鹅鬼（phi han），要到夜里1点才结束。

此外，还有结婚之前驱邪撵恶鬼叫 het phai；家庭不和睦，要把附在夫妻身上的恶鬼赶走，叫 het fuang。

撵鬼叫 het mot suang phi “巫”（mot），这个词可能同古汉语的“巫”字有关系。做巫术（het mot）得靠巫司，这里的巫司多数是女的，即巫婆（ja mot），男的巫师（pu mot）很少。巫司有自己的法器，如司刀（一个铁丝圈穿上十多个铁片，圈的一角为尖刀形），但巫司最大的本事就是根据不同的场合吟唱各种祭祀词，少则一天一夜，多则三天两夜。

## 3.2 灵魂崇拜，无论是死人或是活人，灵魂是最重要的

新平傣族认为，无论是死人或是活人，灵魂是最重要的，这表现在他们的生活中经常举行叫魂仪式，人死了要为死人送魂，为活人叫魂。

### 3.2.1 对“魂”和对死者的观念

他们认为：“人有30个魂，90个命”。这些魂有好魂也有不好的魂，乃至恶魂。魂有两个去处，一是杂居人世；一是到别个世界。出殡的第二天家人要到村口（过去的村墙门口）献饭，烧两炷香，把死者的好魂请回家“养”起来，保佑全家人及牲畜、家禽和庄稼。这类祈祷如：“不要让每一个人随你进去，不要让他们停在坟墓，你把他们赶出来。”送上天以后，让死者的魂从“天堂下来，来吃鸡头、鸡脸，来保佑死者的儿孙，不要让子孙生病，

让好魂来到家中，让子孙的魂钻进被子睡觉，酣睡。不要放恶鬼进家进寨子。”

对待死人，他们说：“一代养一代”。儿子养自己的父母，死去之后也一样，即就把父母的灵位（家神）供养起来。“父母灵位”是在正房的墙角用土坯搭起一块比巴掌大的木板，有的放在灶台上，有的在固定放甑子的柜台下面。这叫“家神、家鬼”（phi hean nai）；母亲死去的父母叫（phi hean nuak），“家外神、家外鬼”，牌位设在屋外侧面一米多高的墙上，插上两根棍子，搭上一块比巴掌大的木板，叫（phi luang ta）。祭“家神”，每年大年三十就要杀鸡来祭，有的是初一早上祭父母，下午祭岳父母。儿子死了，上一代父母就没有人养了。

### 3.2.2 两种叫魂（huang xan、tsam xan）仪式

一种是在家举行，这种情况比较普遍，几年举行一次不固定。第二种是在安葬死者的坟墓上。

#### 1. 在家举行的叫魂仪式。

叫魂要选好日子举行。村民认为人的灵魂(xan)最重要,如果“魂不附体”,魂在外面游荡,身体就会得病。一般情况是:家中某人远游回来身体不适或有麻烦时就要叫魂。但请巫师来叫魂并不只是为家中的某个人,趁这个机会把亲友请来,为所有的人叫魂,保佑每个人的身体健康,生活平安幸福。叫魂仪式上摆着家里所有人每人一件衣服,捆成一捆,还有几节白布,每个来参加的亲戚也都拿着新衣服和一节布来。衣服是叫魂仪式上最重要的物品,这可能是因为跟人的身体接触最密切有关。巫师早上7点多就开始吟唱叫魂词,一直要唱到夜里一点多。她前面的桌子上摆着8个鸭蛋,两碗米、几瓶酒、一包水果糖、一包盐巴、一盘苹果和酸角,还有槟榔、石灰等。用一只公鸡和一只鸭子,还买了几斤猪肉。这些食品一是祭祀仪式上要用,二是用来招待参加仪式的亲友。巫师的报酬是5元钱,5、6斤米,鸡、鸭各一只腿。

巫师叫魂词的内容涉及到很多方面,即从这家人的老人、中年人到孩子,一个一个地跟踪他们的魂,跟到田边地角、河里沟边,家里有邪气就要驱赶出去,哪个人的魂在外面就要叫回来。总之,巫师是在跟鬼打交道,遇到各式各样的鬼,到了时间,还要请鬼来吃鸡、鸭、猪肉等食物。

#### 2. 在坟墓上叫魂

出殡的第二天,由女儿、儿子、儿媳等上山去坟前献饭。女婿、侄子、孙子等6、7个男人去帮杀鸡做饭菜。全村每户一个家庭主妇上坟山,带上自己家每人一件衣服合为一捆,放在坟头上,一个村子有几户人家,坟墓上就堆着多少捆衣服。全体妇女在一起吃饭,下午3:00左右,每个主妇背上箩筐,左手抱着一捆衣报(也可放进箩筐),右手拿着一把镰刀在坟头上钩几下,每个人都绕着坟墓走三圈,嘴里在叫魂。内容是:自家的男人参加办丧事,魂不要留在山上,要回到家里去,生灵不要跟死者的亡灵作伴。办丧事时亲戚送了牛、

羊、猪的，这时就用绳子拖着一枝树枝（即牛、羊、猪的替代物），送了鸭子的用绳子拴住活鸭拖着走，在坟墓绕三圈，一直拖着回到家，把树枝丢进厩，把活鸭放进厩，表示牛、羊、猪和家禽的魂已经叫回来了。

3. 送魂仪式，此种祭祀活动是对刚死去的人，巫司念巫语送魂，从离村子不远的“哈翁”（xa huang）放死者的第一个魂的地方开始送，一站一站地送往“天堂”，经过小路、大路、田野、高山、深谷、河流、森林……，路途非常遥远。将死者的魂送到天上去，用此种方式对死者亡灵超度，使之得到安息。

对死者的葬礼，是傣族社会生活中比较隆重的事，也最能体现原始宗教祭祀仪式的内容。因为上述两种仪式往往是各家各户举行，虽然也邀请亲戚参加，但是葬礼却是全村人参加的活动。

葬礼活动有以下几个过程：

(1) 人死的当天就已经火化，但出殡却要择日举行，死尸用代替物（木板）来表示；(2) 出殡后即请巫师到家做送魂祭祀活动；(3) 男人们上山下葬骨灰，建造坟墓；(4) 男人们安葬完毕回到家里聚餐。家人及亲戚用逗乐“游戏”（luang lang）形式化悲为喜，新的生活又开始了；(5) 出殡第二天的活动内容有：全村每户有一家庭主妇上山去坟前祭祀，叫魂（huang xan）；(6) 本家派六、七位男子去“神树”下做祭祀活动，祈祷“寨神”保佑。人死后，均由巫婆来超度灵魂，把人所有的三十魂，九十魂分别送到应的地方。

## 4 原始宗教祭祀仪式的意义

### 4.1 巫师和祭祀词的作用

上述的撵鬼、叫魂、送魂等仪式是巫术的主要部分，祭祀词又是巫术的核心。它是由多少代巫师千锤百炼、口口相传的结晶。当地傣族没有文字，祭祀词在文字上没有记录。巫师就是原始文化的传承者，做祭祀仪式又是他们职业的一部分。村民有了问题，如：生病、闯祸、叫魂、送魂等，都要通过巫师做祭祀仪式来告诉鬼。所以巫师的功能是消灾解难。多数巫师只是在祭祀仪式上才能吟唱，有时可以连续念三天，但平时让他们念却往往因为没有场景而念不出来。由于唱的节奏比较快，笔头很难记录下来，即使录下音来，翻译也很费力。所以，祭祀词是非常有价值的原始文化遗产。原始文化的各个方面正在逐步消失，必须马上抢救、收集和整理。

祭祀词是撵鬼仪式重要内容的体现。巫婆要念十多个小时，可见内容非常丰富。祭祀词中先是请“鬼”出来，宴请它们；然后是送它们走，让它们走得远远的。它涉及到把“鬼”从熟睡中叫醒后，沿着大路走，经过许多地方，说到村寨中的“布召社”（神爷爷）、“雅南社”（神奶奶），“召社”（tsau se）是傣族地区普遍都信仰和崇拜的地方神。只不过在新平是以村寨为单位，而德宏和西双版纳则是以“勐”为单位。

## 4.2 祭祀仪式及祭祀词所反映出来的思想观念

祭祀词记录了本民族远古时期生活的痕迹，讲述了本民族的历史，除了它在语言上有优美的诗的格律和大量的修辞手法之外，其内容也很丰富。如每一种祭祀词都多次提到“媒娥媒窝”(me vau me vo) 或 (mueang vau mueng vo)，“你的命从媒娥 (me vau) 带来，你的命从媒窝 (me vo) 带来。”这个地方可能就是他们神话中的天堂和远古的发祥地。

“布召社和雅南社”(pu tsau se, ja nang se) 是傣族原始崇拜的“神爷爷和神奶奶”，这个神在德宏和西双版纳称为“社勐”(se mueng)，意为“地方神”、“勐神”。新平傣族没有“勐”(区域、地方)的祭祀活动，只以村寨为单位。每个村都有“神树”(ton se)，多数村寨每年都要在“神树”下举行祭祀仪式，祈祷年景风调雨顺、五谷丰登，生活平安幸福。祭祀词(撵鬼词、叫魂词、送魂词)中多次出现“你的魂来落在布召社 (pu tsau se 神爷爷)，来落在寨中心的雅南社 (ja nang se 神奶奶)”等句子。每种祭祀仪式上都要杀鸡、鸭、鹅，甚至是水牛、黄牛、猪、羊等，是最隆重的礼仪。所以，到了“媒娥”(me vau)“神”那里，这些礼物要全部交出去，她才会保佑人和牲畜，家禽和庄稼。

## 4.3 “万物有灵”观念的体现

新平傣族的“万物有灵”观念体现得最为充分：即除了人有灵魂之外，家禽、牲畜以及各种物品都有灵魂。各种物品有灵魂是一种人为的因素，把人的灵魂观念加入到物品中去了。例如：祭祀词中有“人人(的魂)要回来，阿月(长女)、阿玉(次女)、阿岩(长子)、阿三(三子)……子孙、亲戚、朋友都喊回来”，不要与亡灵作伴，“叫谷魂、布魂、钱魂、衣魂、鸭魂、鸡魂样样都回来，你的儿才会富有”，“叫猪魂、水牛魂、黄牛魂、狗魂、猫魂从媒娥神 (me vau) 家出来，全部都回来。”“把谷魂放入粮仓，布魂放入柜子，钱魂放入上柜，衣魂放入下柜，酒魂放入酒坛，果菜魂放在菜地，鸭魂放入鸭厩，鸡魂放入鸡厩，猪魂放入猪厩，狗魂放在阳台，各种魂各就各位。”

## 结论

综上所述，可以看出，新平傣族的原始信仰或者传统习俗有几个显著的特点：

一、从田野调查中给我的感受是：各种原始的祭祀活动较我的家乡德宏州的傣族保留得较为完整，并且有一个原始宗教的系统，例如，有巫师 [mot]、女巫较多 [ja mot]，有撵鬼 [lang van] (洗寨子) 仪式，有叫魂 [huang xuan] 仪式；有祭师 [ho se]、有祭神 [het se] 仪式、有神树 [ton se]，固定的祭祀地点。

二、各种祭祀词中保留着当地傣族古老的记忆，反映了他们的观念。建国以后，村民们经历了不少政治运动，如 1958 年的大跃进、1966-1967 年的“文化大革命”，对社会以及事物肯定有了许多新的看法，从某种意义上说，各种祭祀仪式的沿袭是一种传统沿袭。随着时代的发展，各种祭祀仪式将逐渐地消失，并且变得古老和神秘。举一个例子来说明，

在泰国这样一个佛教兴盛的国度里，许多房子上有“达寮”，一般人不知道“达寮”的作用，但我想，肯定是来源于“撵鬼”仪式。泰国的泰族和中国境内的德宏、西双版纳傣族肯定都经历过这些原始习俗的阶段，因为对于“鬼[phi]”、“巫师[mot]”等词都是同源的。语言学有历史比较语言学，它可以用比较的方法来构拟、重现语言的历史面貌，作为文化人类学，也具有这样的功能，在共同的族源中，由于历史的发展，某些支系已经消失的习俗或社会形态，则保留在另一支系中。

## 注

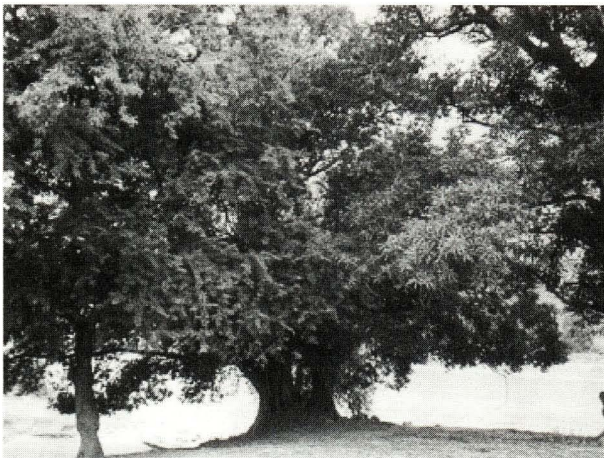
- 1) 引自杨光远《德宏傣族佛教和原始宗教》登载于《云南民族学院学报》2002年第1期。
- 2) 同注1。
- 3) 引自毛佑全：《新平、元江傣族原始宗教崇拜探析》，《玉溪艺坛》2000年1-2合刊。

## 文 献

- 刘岩：《傣族南迁考察实录》，昆明：云南民族出版社，1999年。  
《新平彝族傣族自治县民族志》，昆明，云南民族出版社，1992年。  
《傣族文化大观》，昆明：云南民族出版社，1999年。  
岑家梧：《民族研究文集》，北京：民族出版社1992年。  
江应樑：《民族研究文集》，北京：民族出版社，1992年。  
刑公畹：《红河上游傣雅语》，语文出版社，1989年。



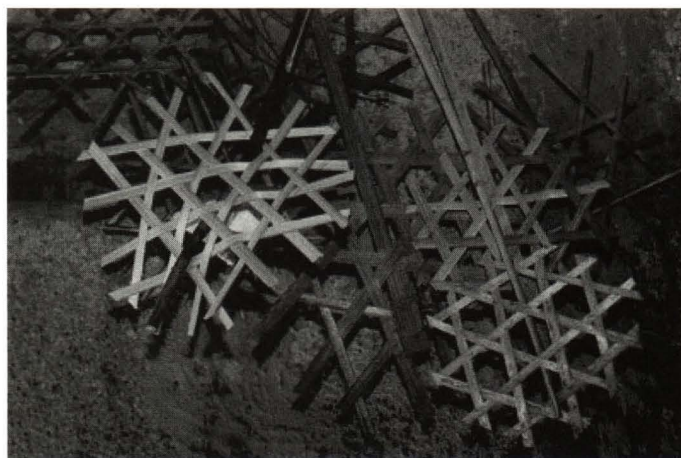
照片1 巫师叫魂



照片2 神树



照片3 巫师在念咒语



照片4 用来拦“鬼”的达寮



照片5 撵白虎精仪式用的祭物



照片6 石头为寨心

