

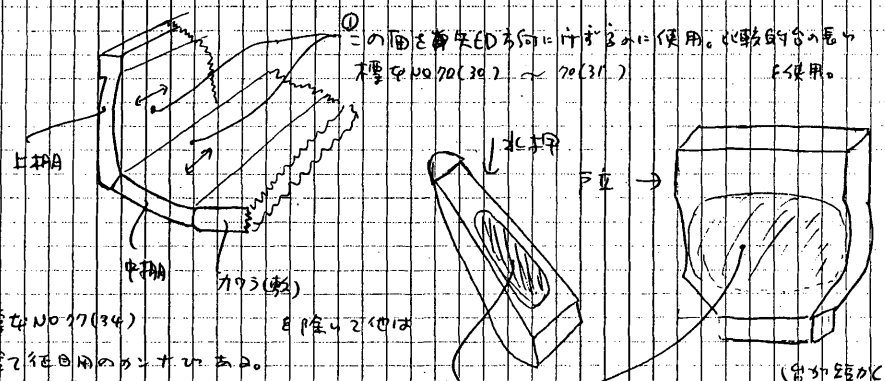
資料編 : 情報カード


雑誌名	国立民族学博物館研究報告別冊
巻	017
ページ	257-264
発行年	1992-12-25
URL	http://hdl.handle.net/10502/3633

資 料 編


標本番号 81801	70302 記入者	30 記入年月日 1980 3.15	シート番号 1
31 標本の種類	①実物(現物) 2.レプリカ 3.複製 4.不明		
32 現地名	1.アルファベット 綴り 2.カタカナ 表記	Matu Ganna no Soridai, Soridai, マルガンナのソリダイ, ソリダイ,	3.アルファベット 以外 現地語綴り 4.訳名
(ふりがな)	マルガンナノソリダイ 円鏡の反台		
33 標本名			
(ふりがな)			
34 原収集者名・住所	①個人 2.団体 3.不明	もりもと たかし 森本 孝	4.住所 かんだりべいちよう よじ 東京都千代田区神田 錦場町73不二ビル 近畿日本ツーリスト 日本観光文化研究所
35 収集年月日	1980年 2月 7日		
(ふりがな)			
36 収集地	きょうとよくまのぐんくみはまちようおおむかい 京都府熊野郡久美浜町大向419番地の1		①現認 2.推定 3.不明
(ふりがな)			
37 使用地	きょうとよくまのぐんくみはまちようおおむかい 京都府熊野郡久美浜町大向419番地の1		①現認 2.推定 3.不明
(ふりがな)			
38 使用民族	AB 2601 マホツソ JAPAN		①現認 2.推定 3.不明
● 国立民族学博物館			情報カード

標本番号 81801		30 記入年月日 1980 3 15	下番号 2
39 使用年代	現代		
40 使用者	きょうとよくまのぐんくみはまちうらおほいかい ・京都府飛野郡久美浜町大向4-1-9番地の1 (株)本出時彦 きょうとよくまのぐんたけのぐん ・京都府旅近郡・竹野郡地方のマルコ系舟大工 但し家大工その他も用いる		
● 国立民族学博物館		情報カード	

<p>標本番号 81801</p>	<p>70(30) 324(31), 70(34) 29 記入責任者</p>	<p>30 記入年月日 1980 3 15</p>	<p>下番号 3</p>
<p>41 用途・使用法 (付属品・関係品)</p>	<p>○ 舟後エロコ系、の和船の製作に使用。</p> <p>○ エロコ系 上棚 内側、中棚内側、下段内側、水押内側(管の裏)、左部各エロコ系に使用。 台の反り具合に応じて、用い、の箇所へ加す。(図参照)</p>  <p>① この面を筒矢印方向に行きよみを使用。比較的台の裏へ使用。 標本 NO 70(34) → 70(31)</p> <p>○ 標本 NO 77(34) を除く以外は 全て征回用のカンナである。</p> <p>② この面を行きよみに使用。比較的裏へ使用。 標本 NO 72(32) → 74(35)</p> <p>留め釘の反り強さ</p>		
<p>国立民族学博物館</p>	<p>情報カード</p>		

標本番号 81801	30 記入年月日 1980 3月15日	シート番号 4								
42 製作年代 不明										
43 製作状況	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>現在よくつくられている</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>現在あまりつくられていない</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>現在つくられていない</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>わからない</td> </tr> </table>		1	現在よくつくられている	2	現在あまりつくられていない	3	現在つくられていない	4	わからない
1	現在よくつくられている									
2	現在あまりつくられていない									
3	現在つくられていない									
4	わからない									
(ふりがな) 44 製作地	1.現認 2.推定 3.不明									
45 製作者	<p>不明</p> <p>同シ、^{おれとあひこ}おれとあひこの台に付いて、京都府熊野郡久美浜町大向4-1-9番地の1 (故) 大田時彦が音の台で ^{おれとあひこ}おれとあひこの台に付いて、京都府熊野郡久美浜町大向4-1-9番地の1 (故) 大田時彦が音の台で ^{おれとあひこ}おれとあひこの台に付いて、京都府熊野郡久美浜町大向4-1-9番地の1 (故) 大田時彦が音の台で ^{おれとあひこ}おれとあひこの台に付いて、京都府熊野郡久美浜町大向4-1-9番地の1 (故) 大田時彦が音の台で</p>									
 国立民族学博物館		情報カード								

標本番号 81801	<small>20(20)→20(31), 22(20)</small> 29 記入責任者	30 記入年月日 1980 3 15	下番号 5
46 製作法・材料	<p>製作法の詳否不明:</p> <p>材料 銅台はカシ木、銅の穂は銅鉄と金剛</p> <div style="text-align: center;"> <p style="margin: 0;">↓</p> <p style="margin: 0;">銅鉄</p> <p style="margin: 0;">銅(銅線印)</p> </div>		
● 国立民族学博物館		情報カード	

標本番号 81901		29 記入責任者	30 記入年月日 1980.3.15	シート番号 6											
47 入手状況	<small>きょうとよくまのぐんくわはまちょうおおむかひ</small> 京都府 錦野郡 久草浜町 大南4-19番地の1 の舟太工、(姪)木田時彦氏の妻はつみ氏より収集者が一括購入した														
48 変遷・分布	変遷 = 不明 分布 = 全国的に分布														
 国立民族学博物館				情報カード											

