

SER no.014; 表紙, 目次ほか

雑誌名	国立民族学博物館調査報告
巻	14
ページ	1-3
発行年	2000-07-24
URL	http://hdl.handle.net/10502/1263

日本における韓国文化の表象
일본에 있어서의 한국 문화의 표상

朝倉敏夫 編

国立民族学博物館 2000

日本における韓国文化の表象
일본에 있어서의 한국 문화의 표상

朝倉敏夫 編

国立民族学博物館

2000

目次

〈はじめに〉	朝倉敏夫 …………… 4
〈基調報告〉	
新「朝鮮半島の文化」展示	朝倉敏夫 …………… 12
〈発表〉	
‘朝鮮半島の文化’展示について：ある人類学徒の観点	全京秀 …………… 40
民俗学的観点からみた韓国文化の展示	鄭鍾秀 …………… 50
他国博物館における自国文化の展示	
vs 自国博物館における他国文化の展示	鄭勝謨 …………… 56
新「朝鮮半島の文化」展示に関する所見	孟仁在 …………… 62
博物館学的な観点からみた韓国文化の展示	崔鍾浩 …………… 68
博物館学と女性の視点からみた韓国文化の展示	李仁淑 …………… 74
〈討論〉	
今後の展示に向けて：植民地文化・海外コリアンを中心に（司会）金時徳 …… 84	
〈総合討論〉	
	（司会）朝倉敏夫 …… 118
〈コメント〉	
異文化の表象から感じる自文化	金時徳 …………… 158
韓国文化展示の所感	徐栄振 …………… 172
文化を展示するということ	崔仁宅 …………… 178
残された課題：「植民地時代」の扱いをめぐって	浮葉正親 …………… 184
「日本における韓国文化の表象」に参加して	金柄徹 …………… 190
研究展示としての新「朝鮮半島の文化」	島村恭則 …………… 194
韓国文化の表象と諸反応について	李善愛 …………… 204
国立民族学博物館における韓国展示について	伊藤亜人 …………… 214
朝鮮半島文化の二重組織論を越えて	嶋陸奥彦 …………… 218
「朝鮮半島の文化」新展示の評価について	佐々木史郎 …… 224
朝鮮半島の「現在」を展示する	岡田浩樹 …………… 232
朝鮮半島展示のリニューアルによせて	鈴木文子 …………… 240
朝鮮半島の新展示について	秀村研二 …………… 244
〈おわりに〉	
	朝倉敏夫 …………… 250

目次

<머리말>	朝倉敏夫 …… 5
<기조보고> 新「朝鮮半島의 文化」展示	朝倉敏夫 …… 13
<발표>	
‘朝鮮半島의 文化’展示에 對하여 : 한 人類學徒의 觀點	全京秀 …… 41
民俗學的觀點에서 본 韓國文化 展示	鄭鍾秀 …… 51
他國博物館에서의 自國文化展示	
vs 自國博物館에서의 他國文化展示	鄭勝謨 …… 57
新<韓半島의 文化>展示에 관한 小見	孟仁在 …… 63
博物館學的인 觀點에서 본 韓國文化 展示	崔鍾浩 …… 69
박물관학과 여성의 觀點에서 본 韓國 文化 전시	李仁淑 …… 75
<토론>	
앞으로의 전시 方向: 식민지문화·해외 거주 코리언을 중심으로	(司會)金時德 …… 85
<총합토론>	(司會)朝倉敏夫 …… 119
<코멘트>	
異文化의 表象에서 느끼는 自文化	金時德 …… 159
韓國文化展示의 所感	徐榮振 …… 173
文化를 展示한다는 것	崔仁宅 …… 179
남은 과제 : 「식민지 시대」의 처리를 둘러싸고	浮葉正親 …… 185
「일본에 있어서의 韓國문화의 표상」에 참가해서	金柄徹 …… 191
研究展示로서의 새로운 「한반도의 문화」	島村恭則 …… 195
韓國문화의 표상과 제 反應에 대하여	李善愛 …… 205
국립민족학박물관의 韓國전시에 대하여	伊藤亓人 …… 215
朝鮮半島文化의 二重組織論을 넘어서	嶋陸奥彦 …… 219
「朝鮮半島의 文化」新展示의 評價에 대하여	佐々木史郎 …… 225
한반도의 「현재」를 전시한다	岡田浩樹 …… 233
한반도 전시의 재당장(renewal)	鈴木文子 …… 241
한반도의 새전시에 대하여	秀村研二 …… 245
<맺음말>	朝倉敏夫 …… 251

<基調報告>
기조보고

東アジア
「朝鮮半島の文化」
展示が
新しく
なりました。

Let's go Minpaku



カボチャ
↑
行ってみようの
意味です。



国立民族学博物館

お問い合わせ * 国立民族学博物館 * 吹田市千里万博公園10-1 * 電話06-6876-2151 * みんなくホームページ <http://www.minpaku.ac.jp>

가이드 **もっと「朝鮮半島の文化」を知るために** 가이드

みんなく電子ガイド

「朝鮮半島の文化」展示の解説は「みんなく電子ガイド」でごらんください。

ビデオテーク

さらに理解をふかめるためのビデオテーク番組をご紹介します。

【歴史と文化】

●現代文化

- 檀君
- 工芸
- フナムシク
- 花紋席 (ござ)
- ボクチョリ 1085 韓国の正月
- 子どもの生活
- ハングル
- 台所
- スポーツ

●宗教

- シルム (すもう) 1083 韓国の端午の日
- カトリック
- プロテスタント
- 儒教文化 1618 韓国の古稀祝い
- 祖先祭祀 1154 韓国の季節祭日 — 秋ター
- 祖先祭祀の供え物 1606 韓国の祖先祭祀
- 1607 韓国の都市開発と門中の伝統
- 1185 宗廟祭
- 韓国仏教
- 死者の霊を送る儀礼
- 釈迦の誕生日
- 仏教と女性
- チェスクツ 1616 シッキムクツ — 韓国のシャマンによる死霊祭—
- 降神巫と世襲巫 1619 韓国のシャマン

【住生活】

●すまい

- チェジュ
- 済州島の民家
- チャンスンとソツテ 1608 チャンスンとソツテ
- 1609 韓国の小正月行事
- しゅまく
- 酒幕
- 酒幕を建てる

【食生活】

●食と生業

- 農作業
- 漁業
- 海女
- 海苔
- 日常の食事 1086 韓国の伝統料理
- キムチ
- キムチづくり

【衣生活】

●通過儀礼と衣

- トル (初誕生祝い) 1150 韓国の通過儀礼 — 誕生から成人式まで—
- 婚礼 1153 韓国の結婚式
- 韓国の伝統的衣装 1151 韓国の伝統的衣装
- 喪興 1617 韓国の野辺送り
- 喪礼 1155 韓国の葬儀
- ヤンパン びょうび
- 両班の屏風

【芸能】

●芸能

- ボンサン
- 鳳山仮面劇
- 農楽 1033 韓国の旅芸人 ナムサダン
- 1493 韓国の放浪芸人集団 — ナムサダンの公演—
- 1156 韓国の国楽器
- 1184 処容舞 — 大韓民国—
- 1495 宗廟祭の音楽と楽器 — 大韓民国—

1085 韓国の正月
 1083 韓国の端午の日
 1618 韓国の古稀祝い
 1154 韓国の季節祭日 — 秋ター
 1606 韓国の祖先祭祀
 1607 韓国の都市開発と門中の伝統
 1185 宗廟祭
 1616 シッキムクツ — 韓国のシャマンによる死霊祭—
 1619 韓国のシャマン
 1608 チャンスンとソツテ
 1609 韓国の小正月行事
 1086 韓国の伝統料理
 1150 韓国の通過儀礼 — 誕生から成人式まで—
 1153 韓国の結婚式
 1151 韓国の伝統的衣装
 1617 韓国の野辺送り
 1155 韓国の葬儀
 1033 韓国の旅芸人 ナムサダン
 1493 韓国の放浪芸人集団 — ナムサダンの公演—
 1156 韓国の国楽器
 1184 処容舞 — 大韓民国—
 1495 宗廟祭の音楽と楽器 — 大韓民国—

〈発表〉
발표

<討論>
토론

<コメント>

코멘트



出席者記念写真（酒幕にて）

平成12年7月24日 発行 非売品

Senri Ethnological Reports No. 14

著 者 朝 倉 敏 夫

発 行 国立民族学博物館

〒565-8511 吹田市千里万博公園10-1
TEL 06 (6876) 2151 (代表)

印 刷 中西印刷株式会社

〒602-8048 京都市上京区下立売通小川東入
TEL 075 (441) 3155 (代表)

Senri Ethnological Reports 14

Representation of Korean Culture in Japan

**Edited by
Toshio Asakura**

National Museum of Ethnology

ISSN 1340-6787