

みんなのポジトリ

国立民族学博物館学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

SER no.152; Cover, contents, and others

メタデータ	言語: fra 出版者: 公開日: 2021-04-26 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10502/00009739

Senri Ethnological Reports

152

SER 152

Senri Ethnological
Reports

152

On the Notion of Popular Culture in the Middle East:

The Intersection between Japanese and French Approaches

Edited by

Dominique Casajus

Tetsuo Nishio

François Pouillon

Tsuyoshi Saito

Sur la notion de culture populaire
au Moyen-Orient

Dominique Casajus, Tetsuo Nishio
François Pouillon, Tsuyoshi Saito (dir.)



ISSN 1340-6787

ISBN 978-4-906962-93-8 C3039

Sur la notion de culture populaire au Moyen-Orient

Approches franco-japonaises croisées

Sous la direction de

Dominique Casajus

Tetsuo Nishio

François Pouillon

Tsuyoshi Saito

National Museum of Ethnology
Osaka 2021

Senri Ethnological Reports

Senri Ethnological Reports is an occasional series published by the National Museum of Ethnology. The volumes present in-depth anthropological, ethnological and related studies written by the museum staff, research associates, and visiting scholars.

General editor Kenji Yoshida

Associate editors Kyonosuke Hirai
Yuji Seki
Naoko Sonoda
Isao Hayashi
Taku Iida
Minoru Mio
Atsushi Nobayashi

For information about previous issues see back page; for further information and free PDF downloads, see the museum website:

<https://minpaku.repo.nii.ac.jp/>

For enquiries about the series, please contact:

Publications Unit, National Museum of Ethnology
Senri Expo Park, Suita, Osaka, 565-8511 Japan
Fax: +81-6-6878-8429. Email: editorial@minpaku.ac.jp

Free copies may be requested for educational and research purposes.

Senri Ethnological Reports

152

Sur la notion de culture populaire au Moyen-Orient

Approches franco-japonaises croisées

Sous la direction de

Dominique Casajus

Tetsuo Nishio

François Pouillon

Tsuyoshi Saito

National Museum of Ethnology

Osaka

2021

Published by the National Museum of Ethnology
Senri Expo Park, Suita, Osaka 565-8511, Japan

© 2021 National Museum of Ethnology, Japan
All rights reserved. Printed in Japan by Yubunsha Co., Ltd.

Publication Data

Senri Ethnological Reports 152

Sur la notion de culture populaire au Moyen-Orient: Approches franco-japonaises croisées

Sous la direction de Dominique Casajus, Tetsuo Nishio, François Pouillon, et Tsuyoshi Saito P.201

On the Notion of Popular Culture in the Middle East: The Intersection between Japanese and French Approaches

Edited by Dominique Casajus, Tetsuo Nishio, François Pouillon, and Tsuyoshi Saito P.201

Includes bibliographical references.

ISSN 1340-6787

ISBN 978-4-906962-93-8, C3039

1. culture populaire 2. Moyen-Orient 3. anthropologie
4. hybridité 5. invention de la tradition

Table des Matières

Présentation	
François Pouillon et Tsuyoshi Saito	i
1. Introduction	
Tsuyoshi Saito	1
2. Problématiques d'une "culture populaire" au Maghreb: Travaux récents sur l'artisanat indigène	
François Pouillon	13
Première Partie: Culture populaire et haute culture: interférences et reclassements: L'exemple des <i>Mille et une nuits</i>	
3. L' <i>Histoire de Sindbad le Marin</i> est-elle de la littérature populaire?: Une approche nouvelle des relations entre tradition littéraire et culture populaire au Moyen-Orient	
Tetsuo Nishio et Naoko Okamoto	41
4. Les <i>Mille et une nuits</i> , un recueil de «contes populaires»?	
Sylvette Larzul	57
Deuxième partie: Relectures savantes de la tradition populaire	
5. Berber Customs as Heritage: The Discovery and Rediscovery of Customary Law in Morocco	
Léon Buskens	73
6. Naissance d'une littérature populaire en Algérie, des recueils ethnographiques de traditions orales aux réécritures (XXe-XXIe)	
Michèle Sellès Lefranc	107
7. L'alphabet touareg et ses réformateurs: l'aveuglement des militants	
Dominique Casajus	123

Troisième partie: Vers l'Orient, enquêtes actuelles

8. The Secret behind “ <i>El sit Ghalia</i> ”’s and <i>Mahragan</i> ’s Popularity: Growing Diversity and Dynamics within Egyptian Popular Culture Junko Toriyama	141
9. Locating the Popular: Sports and Social Class Ideals in Egyptian Karate Hatsuki Aishima	157
10. Popular Culture or Drug: Controversial <i>Qat</i> in Yemen Reiko Otsubo	171

Quatrième partie: Réflexions sur une rencontre

11. Regarder, ça s’apprend Bernard Traimond	191
12. Orientalismes croisés François Pouillon	195

Liste des contributeurs	203
-------------------------------	-----

Première Partie

Culture populaire et haute culture:

interférences et reclassements:

L'exemple des *Mille et une nuits*

Deuxième partie

Relectures savantes de la tradition populaire

Troisième partie

Vers l'Orient, enquêtes actuelles

Quatrième partie

Réflexions sur une rencontre

Liste des contributeurs

Hatsuki Aishima
National Museum of Ethnology, Osaka

Léon Buskens
Netherlands Institute in Morocco, Rabat / Leiden University

Dominique Casajus
Centre National de la Recherche Scientifique, Paris

Sylvette Larzul
Institut des Mondes Africains, Paris

Tetsuo Nishio
Musée national d'ethnologie, Osaka

Naoko Okamoto
Musée national d'ethnologie, Osaka

Reiko Otsubo
Research Institute for Languages and Cultures of Asia and Africa,
Tokyo University of Foreign Studies

François Pouillon
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

Tsuyoshi Saito
Université de Kobe

Michèle Sellès Lefranc
Institut des Mondes Africains, Paris

Junko Toriyama
Ritsumeikan University

Bernard Traimond
Université de Bordeaux

Senri Ethnological Reports (最新号)

当館のウェブサイトにてバックナンバーのPDFをダウンロードすることができます。

<https://minpaku.repo.nii.ac.jp/>

- No.151 Исследователь Монголии А.Д.Симуков: письма, дневники, документы (2021; Сост. Юки Конагая, Наталия Симуко; ロシア語)
- No.150 客家族群與全球現象——華僑華人在「南側地域」的離散與現況 (2020; 河合洋尚・張維安編; 中国語)
- No.149 世界の捕鯨文化——現状・歴史・地域性 (2019; 岸上伸啓編; 日本語)
- No.148 カクチケル年代記 (2019; 八杉佳穂著; 日本語・英語・スペイン語・カクチケル語)
- No.147 台湾原住民の姓名と身分登録 (2019; 野林厚志・松岡 格編; 日本語・中国語)
- No.146 *Satawalese Cultural Dictionary* (2018; comp. Sauchomal Sabino, Tomoya Akimichi, Shuzo Ishimori, Ken'ichi Sudo, Hiroshi Sugita, and Ritsuko Kikusawa, ed. Lawrence A. Reid; 英語・サタワル語)
- No.145 展覧会の研究「ラテンアメリカの音楽と楽器」展 アンケート調査を中心として (2018; 山本紀夫著; 日本語)
- No.144 社会主义制度下的中国饮食文化与日常生活 (2018; 河合洋尚・刘 征宇編; 中国語・日本語・英語)
- No.143 *How Do Biomedicines Shape People's Lives, Socialities and Landscapes?* (2017; eds. Akinori Hamada and Mikako Toda; 英語)
- No.142 中国における歴史の資源化の現状と課題 (2017; 塚田誠之・河合洋尚編; 日本語・中国語)
- No.141 アーミッシュたちの生き方——エイジ・フレンドリー・コミュニティの探求 (2017; 鈴木七美; 日本語)
- No.140 国立民族学博物館収蔵「ホビ製」木彫人形資料熟覧 ソースコミュニティと博物館資料との「再会」1 (2017; 伊藤敦規編; 日本語・英語)
- No.139 財団法人日本民族学協会附属民族学博物館(保谷民博)旧蔵資料の研究 (2017; 飯田 卓・朝倉敏夫編; 日本語)
- No.138 学校と博物館でつくる国際理解教育のワークショップ (2016; 上羽陽子・中牧弘允・中山京子・藤原孝章・森茂岳雄編; 日本語)
- No.137 伝熟知, 記憶, 情報, イメージの再収集と共有——民族誌資料を用いた協働カタログ制作の課題と展望 (2016; 伊藤敦規編; 日本語・英語)

[国立民族学博物館刊行物審査委員会]

吉田 憲司 館長
平井京之介 副館長
關 雄二 副館長
園田 直子 人類基礎理論研究部
林 勲男 超域フィールド科学研究部
飯田 卓 人類文明誌研究部
三尾 稔 グローバル現象研究部
野林 厚志 学術資源研究開発センター（研究出版委員長）

令和3年3月12日発行

国立民族学博物館調査報告 152

編 者 Dominique Casajus
Tetsuo Nishio
François Pouillon
Tsuyoshi Saito

発 行 大学共同利用機関法人
人間文化研究機構
国立民族学博物館
〒565-8511 吹田市千里万博公園10-1
TEL. 06(6876)2151(代表)

印 刷 株式会社 遊文舎
〒532-0012 大阪市淀川区木川東4-17-31
TEL. 06(6304)9325(代表)
