

みんなくりポジトリ

国立民族学博物館学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

Bulletin of the National Museum of Ethnology Special Issue no.004; Cover, and others

| | |
|-------|---|
| メタデータ | 言語: jpn 出版者: 公開日: 2021-04-21 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属: |
| URL | http://hdl.handle.net/10502/00009731 |

4号

国立民族学博物館 研究報告別冊

西欧型服装の形成

—和服論の観点から—

大丸 弘



国立民族学博物館

〒565 大阪府吹田市千里 万博公園 TEL. 06-876-2151

西 欧 型 服 装 の 形 成

——和服論の観点から——

大 丸 弘

The Formation of Western Type Clothes
—Comparison with the Japanese Clothes—

Hiroshi DAIMARU

This paper, analyze the characteristics of Western clothes based on their origin and development.

The following features of the Western clothes are accentuated: 1. Their hard and fixed shapes; 2. Their close fit to the body; 3. The material was curved to self requirements of the style; 4. The definiteness of fashions. These features were observed by both Westerner and Japanese during their first half-century of contact.

After analyzing the process by which those features were created, three steps in the development are indicated:

1. A dress is made by adapting the characteristics of the material to it;
2. A dress clings to, and follows the form of the body; and
3. Based on the second step, a more ideological and certain fixed shape is created.

The tailoring that characterizes Western clothes aims mainly at the third step. The bases of this technique is considered to have been practically formed by the beginning of the fifteenth century. The constant effort involved in producing an ideal and certain fixed shape created the demand for incessant changes in style, and led to fashion as we know it today.

In contrast, Japanese clothes have not moved past step 1, and their sensuous worth depends mainly on the effects of the material. Their shape depends on that of the woven cloth also. Thus, fashion in Japanese clothes has always been closely linked to the characteristics of the material from which they are made.

目 次

| | |
|--|-----|
| 1 序 論 | 1 |
| 1-1 問題提起 | 1 |
| 1-2 和服にたいしての西欧型服装の特色 | 2 |
| 1-2-1 西欧人の和服認識のなかにみとめられる西欧服観 | 2 |
| 1-2-2 近代裁縫書における日本人の西欧服観 | 2 |
| 初期裁縫書 中間期裁縫書 第二次大戦期 | |
| 1-3 概念規定—衣服の名称 | 30 |
| 1-4 資料としての造形作品 | 33 |
| 2 西欧型服装の形成過程 | 36 |
| 2-1 中世全期にわたる仮説 | 36 |
| 2-2 第Ⅰ期 素材順応系の衣服 | 41 |
| 貫頭(挾体)衣 布形衣 円筒衣 | |
| 2-3 第Ⅱ期 身体順応系の衣服 | 52 |
| 密着型円筒衣の成立 袖 布形衣の衰退 円筒衣に付加され | |
| たひだ状衣の外観 中間様式の衣服 擬袖 | |
| 2-4 第Ⅲ期 西欧型衣服 | 64 |
| 定型構造衣の成立 分割化 補償としての肌着 袖つけのふ | |
| くらみ | |
| 3 西欧人による西欧型服装認識 | 76 |
| 3-1 分析の方法と対象 | 76 |
| 3-2 西欧近代における服装研究のカテゴリー | 78 |
| 1. 旅行記・歴史読物 2. 考古学・文献学的研究 | |
| 3. 歴史学的研究 4. 総合的批判 5. 民族学的研究 | |
| 6. 社会・経済学的, 心理学的研究 7. 生理学的研究 | |
| 8. 教養書・実用書 9. 裁縫書・デザイン論 | |
| 3-3 各期別の認識内容 | 106 |
| 3-3-1 前西欧型衣服に関して | 106 |
| 3-3-2 身体順応系の衣服に関して | 108 |
| 3-3-3 西欧型衣服に関して | 115 |
| 4 あとがき —二, 三の附随的問題についてのメモ— | 128 |
| “非歴史的特色” について 展開のダイナミクス | |
| 文献 1 欧文文献 | 169 |
| 文献 2 手写本 (Bibliothèque Nationale, Paris 所蔵) | 198 |
| 文献 3 日本語文献 | 210 |
| 写真出典 | 224 |

国立民族学博物館研究報告別冊 4号

〔監 修〕

梅 棹 忠 夫

〔審査委員〕

竹 村 卓 二

伊 藤 幹 治

佐々木 高 明

杉 本 尚 次

藤 井 知 昭

昭和62年2月20日発行 非売品

国立民族学博物館研究報告別冊 4号

発 行 国立民族学博物館
〒565 吹田市千里万博公園10-1
TEL 06(876)2151(代表)

印 刷 中西印刷株式会社
〒602 京都市上京区下立売通小川東入
TEL 075(441)3155(代表)

Bulletin of the National Museum of Ethnology
Special Issue

no.4

The Formation of Western Type Clothes

— Comparison with the Japanese Clothes —

by

Hiroshi Daimaru

ISSN 0288-190X



National Museum
of Ethnology

Senri Expo Park, Suita, Osaka, Japan
phone 06-876-2151