

# みんなくりポジトリ

国立民族学博物館学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

## Предисловие

メタデータ	言語: rus 出版者: 公開日: 2018-03-09 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="http://hdl.handle.net/10502/00008893">http://hdl.handle.net/10502/00008893</a>

## Предисловие

Одним из самых трагичных периодов в истории монгольских монастырей являются 1930-е годы, когда в ходе репрессий и борьбы с ламством было разрушено около 700 храмов. Поэтому большой интерес представляет информация о храмовых постройках, существовавших до начала кампании по их уничтожению. В этой связи впервые публикуемый отчет М.И. Клягиной-Кондратьевой «Материалы к изучению буддийских монастырей в Монголии. Опыт характеристики культовых и жилых построек в монастырях Кентэя и Хангая» имеет особую ценность, поскольку содержит не только описание храмов, которые автор посетила лично, но и их фотографии. Кроме того, М.И. Клягина-Кондратьева дала общую характеристику всем зафиксированным монастырям, указала их местонахождение, классифицировала по архитектурным стилям и композиции, описала внешние особенности построек и внутренний интерьер.

После известного труда А.М.Позднеева «Очерки быта буддийских монастырей и буддийского духовенства в Монголии» (СПб., 1887) до М.И. Клягиной-Кондратьевой такого детального изучения монгольских храмов не производил никто из монгольских или зарубежных исследователей.

«Материалы» М.И. Клягиной-Кондратьевой, на наш взгляд, являются ценным источником по истории монастырей Монголии и дополняют изданный фундаментальный труд «История монгольских монастырей» (Улаанбаатар, 2009).

Сама М.И. Клягина-Кондратьева отмечает, что «предлагаемый очерк не претендует на название научного исследования»<sup>1)</sup>, а является только отчетом о работе, которую она вела. Несмотря на скромность автора, мы считаем ее очерк важным источником для изучения истории и архитектуры монгольских храмов и ламаистской религии и достойным для публикации в “Senri Ethnological Reports”.

*Профессор Юки Конагая*

## Примечания

1) СПФА РАН. Ф. 725. Оп.4. Д. 29. Л.1.