

みんなのポジトリ

国立民族学博物館学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

10. 総合研究大学院大学

メタデータ	言語: jpn
	出版者:
	公開日: 2017-03-10
	キーワード (Ja):
	キーワード (En):
	作成者:
	メールアドレス:
URL	所属:
	http://hdl.handle.net/10502/00008430

国立民族学博物館（民博）には、総合研究大学院大学（総研大）の文化科学研究科（地域文化学専攻・比較文化学専攻）が設置されている。総研大は、学部を持たない大学院博士課程だけの国立大学法人で、大学共同利用機関の人材と研究環境を基礎とし、各機関の行っている高度の研究活動に密着した教育・研究を行っている。民博に基盤をおく2専攻は、長期のフィールドワークで得られた資料に基づき博士論文を作成することを目的とし、個別の教員による授業や研究指導と、複数の教員の指導のもとに行われる共通のゼミナールを通して、広い視野を持った人間性豊かな研究者の養成をめざしている。

本年度の文化科学研究科長は、日本歴史研究専攻（大学共同利用機関法人 人間文化研究機構 国立歴史民俗博物館に設置）の小島道裕がその任にあたり、地域文化学専攻長は横山廣子、比較文化学専攻長は笹原亮二が務めた。

●葉山キャンパス・文化科学研究科の動き

2015年度は、総研大も国立大学法人化12年目を迎えた。

葉山本部において、入学式に続いて合宿によって行う全学総合教養教育プログラム（フレッシュマン・コース）は、本年度は、4泊5日にわたって実施されたが、地域文化学専攻ならびに比較文化学専攻からは新入生3名が参加した。

文化科学研究科においては、かねてより連携強化が図られ、2005年度から文部科学省の「魅力ある大学院教育イニシアティブ」事業として専攻を横断して「総合日本文化研究実践教育プログラム」が2ヵ年実施された後、2007年度より「文化科学研究科連携事業」が始まり、民博物に基盤を置く2専攻もこれに参加してきた。本年度の連携事業としては、査読付き学術雑誌『総研大文化科学研究』第12号が刊行され、地域文化学専攻在籍生の研究ノート3点が掲載された。また、「学術交流フォーラム 2015 文学際——『文化科学』を発見する」が2015年11月21、22日に日本文学専攻の基盤機関である国文学研究資料館で開催され、地域文化学専攻、比較文化学専攻の1年次生各1名が学生企画委員として、その企画・準備・運営に携わった。さらに「学術資料マネジメントコース」として、文化科学研究科の各基盤機関が所蔵する学術資料を活用し、高度な知識と技術の習得ができる授業が開講されており、本年度は比較文化学専攻の岸上伸啓教授による「学術映像の基礎 むる・つくる2015——映像による科学の展望」、園田直子教授による「文化資源研究特講」が開講された。

第60回教授会（2015年9月18日）において地域文化学専攻から1名の課程博士、1名の論文博士、第61回教授会（2016年2月26日）において地域文化学専攻から2名の課程博士の課程博士の学位授与が承認された。

●教員の異動

2016年4月1日付で、伊藤敦規准教授が地域文化学専攻担当に、卯田宗平准教授が比較文化学専攻担当になった。

朝倉敏夫教授と杉本良男教授は民博の定年退職に伴って2016年3月31日付で総研大の併任解除となった。

佐々木史郎教授は民博の退職に伴って総研大の併任解除となった。

●学位の授与

【課程博士】

金 桂淵（地域）『韓国の地域社会における華僑のアイデンティティに関する民族誌的研究——韓国華僑ビジネスと華僑協会を中心に』〔文学〕

〔審査委員〕横山廣子、朝倉敏夫、太田心平、林 史樹（神戸外国語大学教授）、陳 天璽（早稲田大学准教授）

〔予備審査委員〕韓 敏、横山廣子、太田心平

金 セッピーオル（地域）『日本社会の自然葬に関する民族誌的研究

——NPO法人「葬送の自由をすすめる会」を中心に』〔文学〕

〔審査委員〕新免光比呂、出口正之、山田慎也（歴博）、村上興匡（大正大学教授）、中牧弘允（国立民族学博物館名誉教授）

〔予備審査委員〕朝倉敏夫、鈴木七美、山田慎也（歴博）

今中崇文（地域）『都市回族コミュニティの維持と宗教実践

——中国陝西省西安市における回族の帰属意識をめぐる民族誌的研究』〔文学〕

〔審査委員〕塚田誠之、横山廣子、山中由里子、西澤治彦（武蔵大学教授）、松本ますみ（室蘭工業大学教授）

〔予備審査委員〕塚田誠之、韓 敏、山中由里子

【論文博士】

CHU XUAN GIAO (地域)『ベトナムにおける市場経済化の進展と地域文化の生成
——東北地方のヌン・アン集団の事例から』[文学]

〔審査委員〕榎永真佐夫、塚田誠之、横山廣子、中西裕二（日本女子大学教授）、末成道男（東洋大学客員研究員）、田村克己（総合研究大学院大学理事）

〔予備審査委員〕塚田誠之、韓 敏、榎永真佐夫

なお、これまでに学位論文を単行本として、『研究年報2014』掲載以降に刊行したものは、以下のとおりである。
小河久志（2012年〔平成24年〕3月課程博士）

2016年 『「正しい」イスラームをめぐるダイナミズム タイ南部ムスリム村落の宗教民族誌』大阪大学出版会

●学生の就職状況

学生の受入を開始した1989年以来、2016年3月末日までに地域文化学専攻・比較文化学専攻を巣立った123名の修了生および退学生のうち、合計64名が常勤の教育研究職に就いた。内訳は、国立大学20名、公立大学7名、私立大学29名、海外等その他の機関5名、歴博1名、民博2名である。

●入学者選抜試験

2016年度入学者の選抜試験には、地域文化学専攻2名、比較文化学専攻4名、計6名の志願者があり、地域文化学専攻2名、比較文化学専攻3名、計5名の合格者を第61回教授会において決定し、3名が入学手続きをとった。入学定員（各専攻3名）に対する出願者の倍率は累計平均より低めの1.2倍であった。合格者、「志望研究題目」、（主任指導教員、副指導教員）は以下の通りである。

【比較文化学専攻】

八木風輝

「中央アジアにおけるカザフ民族音楽の越境的な形成と実践に関する文化人類学的研究」（寺田吉孝、福岡正太）
阮立

「コスプレの仕組みと文化的意味に関する人類学的アプローチ——名古屋における世界コスプレサミットの事例から」（韓 敏、竹沢尚一郎）

SAKUMA SIARHEI

「中国人留学生と元留学生の文化変容——関西地域を中心に」（韓 敏、太田心平）

2016年度入学者も、ここ数年と同様、研究対象である現地での経験を持つ者が多い。出身大学院の内訳は、国立1名、海外2名で出身大学院の地方別では、近畿、海外となっている。

2016年3月現在、地域文化学専攻と比較文化学専攻それぞれに11名と16名、あわせて27名が在籍しているが、このうち3年次以上には両専攻あわせて13名がいる。これは、教育研究の柱としてある長期のフィールドワークにそれぞれの学生が出かけているためである。

2015年度は、館内でのオープンキャンパス（大学説明会／2000年度から開催）は、10月12日にセミナー室や大学院院生室等で開催し、総研大および民博の概要説明、施設見学、在学生・修了生・教員との懇談等が行われた。2015年度の参加者は14名で、近畿、関東、東北、海外からの参加と多岐にわたった。

●日本学術振興会特別研究員（DC2）への採用

2015年度は地域文化学専攻の今井彬暁、白 福英が日本学術振興会の特別研究員（DC2）に採用された。また、2015年に申請した2016年度特別研究員採用者として比較文化学専攻の荘司一歩、松岡とも子の計2名が内定を獲得した。

●地域文化学専攻・比較文化学専攻教員数（2016年3月現在）

専 攻	専攻長	担当教員数
地域文化学専攻	1	23（基盤機関の長である民博館長を含む）
比較文化学専攻	1	22

●地域文化学専攻・比較文化学専攻の学生（2016年3月現在）

専攻	入学定員	現 員			計
		1年次	2年次	3年次	
地域文化学専攻	3	2	3	6	11
比較文化学専攻	3	4	5	7	16

●年度別学位記授与者数

	地域文化学専攻		比較文化学専攻		計
	課程博士	論文博士	課程博士	論文博士	
1991（平成3）年度			1		1
1992（平成4）年度					0
1993（平成5）年度			1	1	2
1994（平成6）年度	2		1		3
1995（平成7）年度	2		1		3
1996（平成8）年度		3			3
1997（平成9）年度	3		4		7
1998（平成10）年度	4	2			6
1999（平成11）年度					0
2000（平成12）年度	2		2	1	5
2001（平成13）年度	1	1	2	1	5
2002（平成14）年度	1	1		2	4
2003（平成15）年度					0
2004（平成16）年度	2	3			5
2005（平成17）年度	4	2		2	8
2006（平成18）年度	2		3		5
2007（平成19）年度	2	1	3		6
2008（平成20）年度	1		1		2
2009（平成21）年度		1	1	1	3
2010（平成22）年度	2		2	3	7
2011（平成23）年度	3		1	1	5
2012（平成24）年度	1	1	1	1	4
2013（平成25）年度			1	1	2
2014（平成26）年度	2	1	2		5
2015（平成27）年度	3	1			4
計	37	17	27	14	95

