

みんなくりポジトリ

国立民族学博物館学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

ペンコルチョルテン現状報告

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2010-02-26 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 正木, 晃 メールアドレス: 所属:
URL	https://doi.org/10.15021/00003546

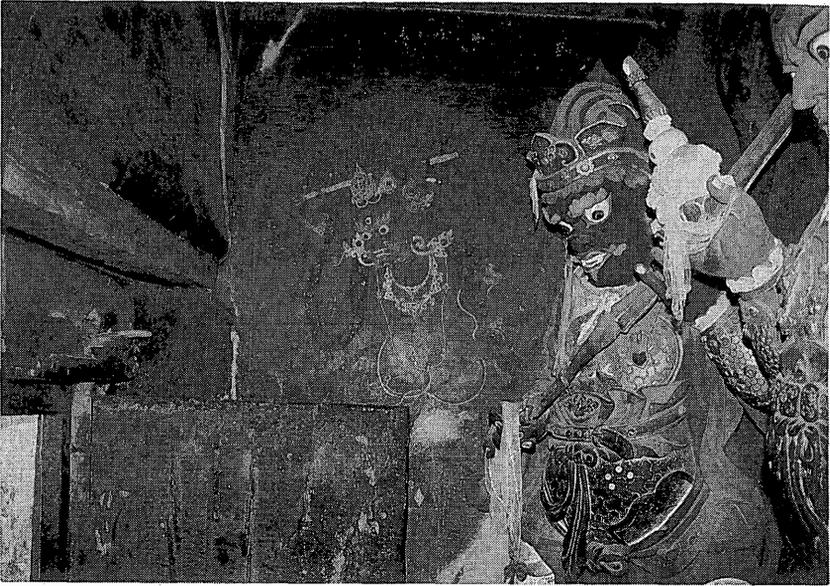


写真27 階段のある龕室

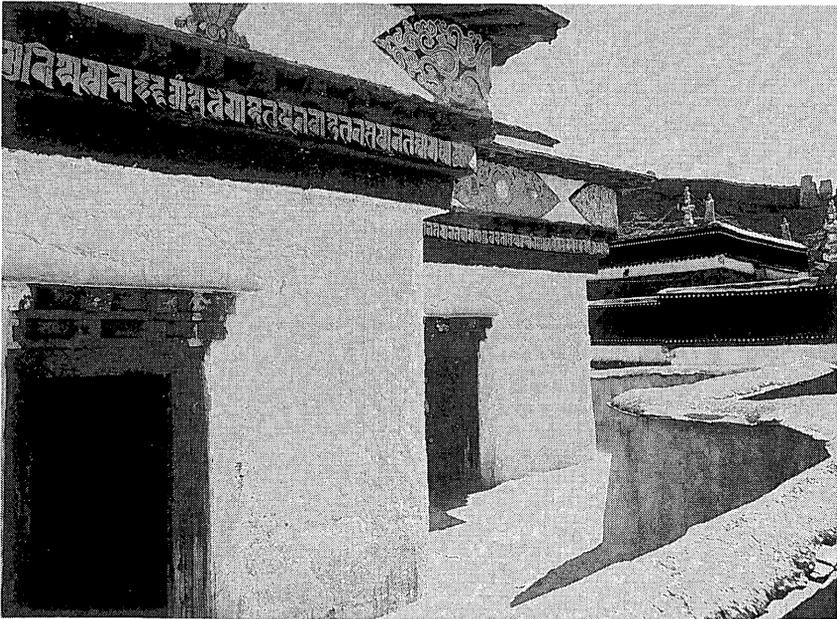


写真28 各龕室の門配置



写真29 龕室内部の本尊と図像



写真30 4階龕室



写真31 3階大龕室内部(1)

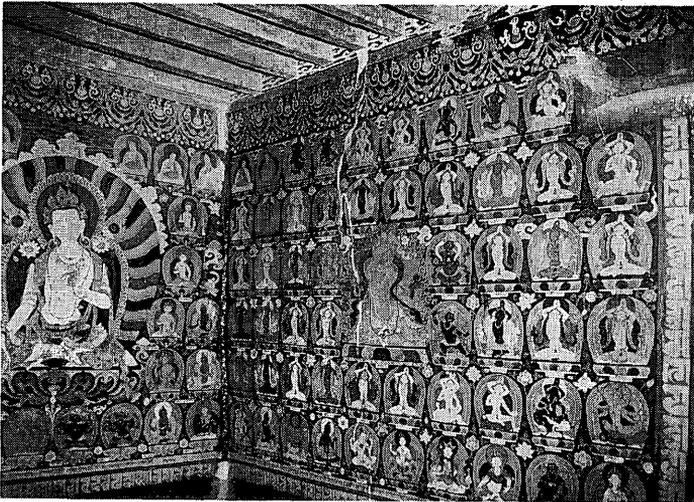


写真32 3階大龕室内部(2)

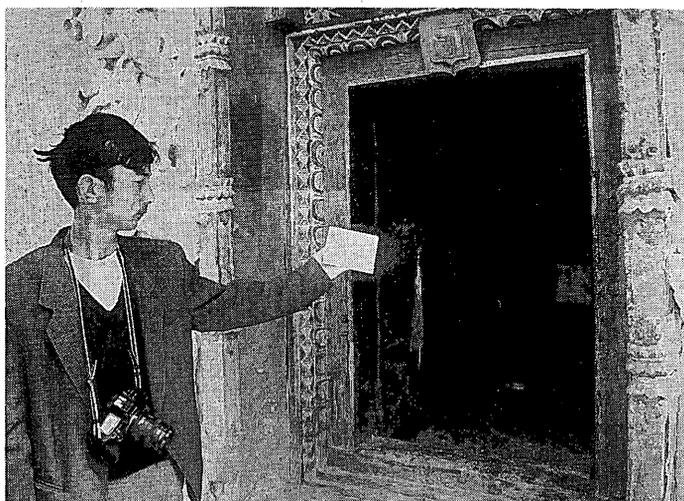


写真33 5階大龕室の門と浮き彫り(1)



写真34 5階大龕室の門と浮き彫り(2)

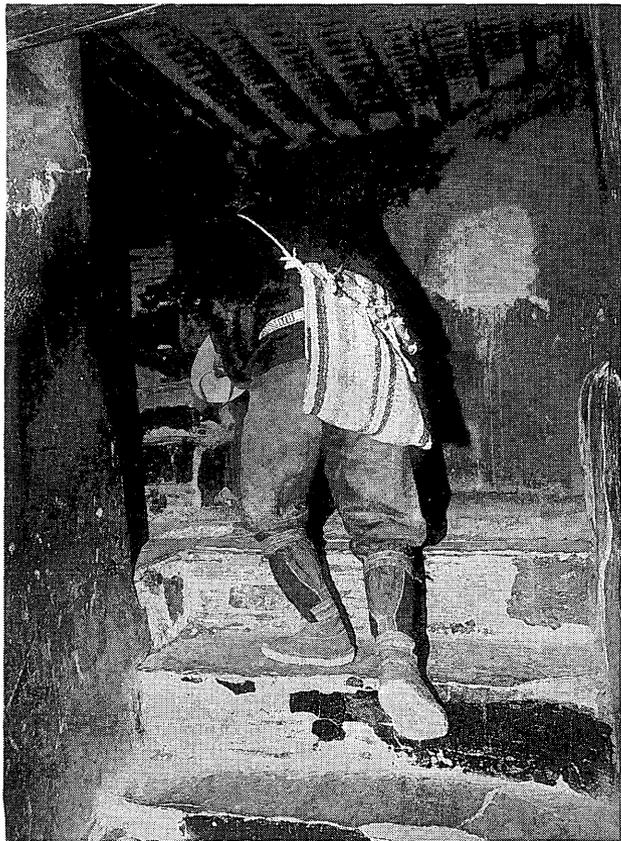


写真36 5階と6階を結ぶ階段



写真35 5S(5階南室)入り口

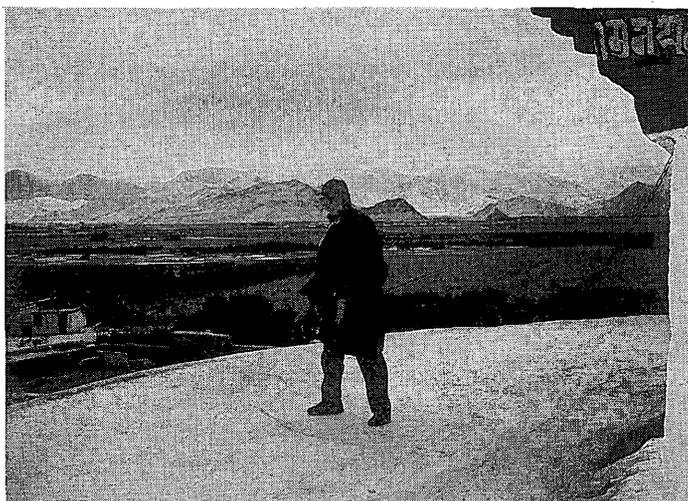


写真37 6階平頭部テラス

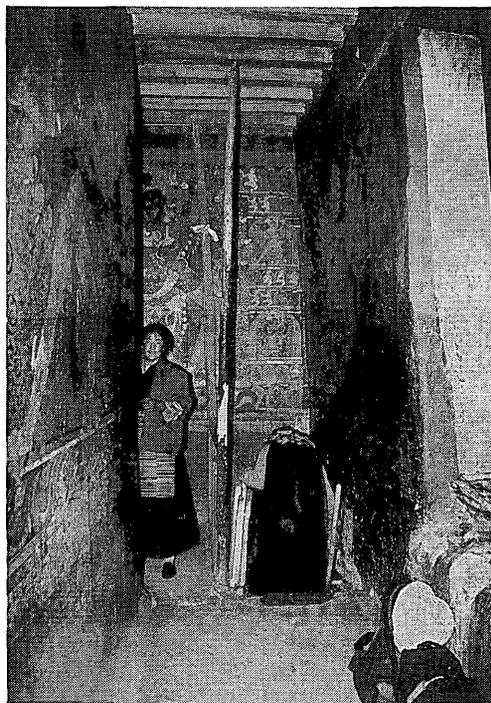


写真38 7階階段出入口

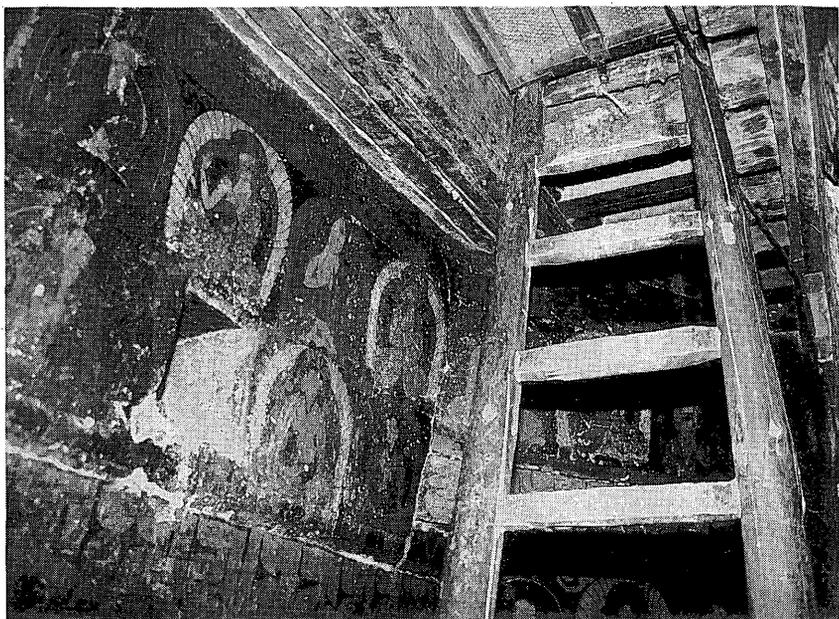


写真39 8階内壁面



写真40 本堂壁画



写真41 漏水による損傷例（1）



写真42 漏水による損傷例（2）



写真43 漏水による損傷例 (3)

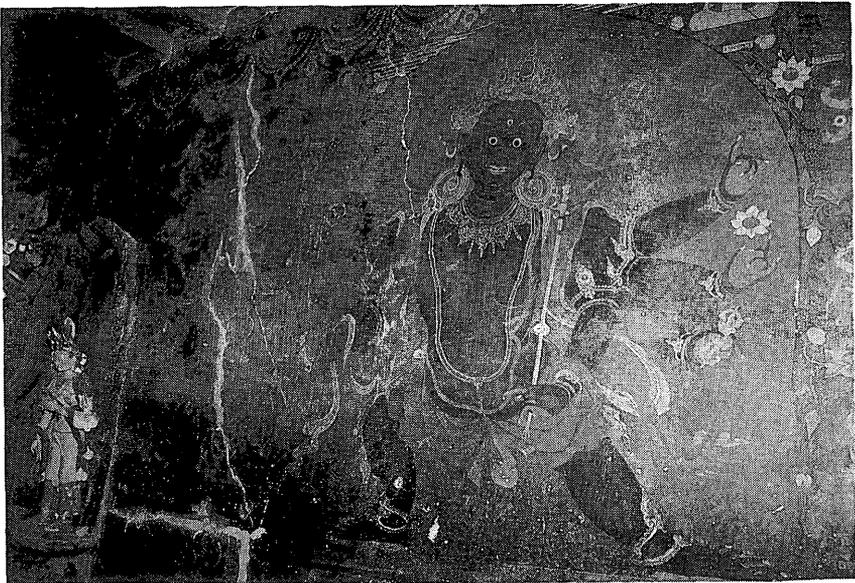


写真44 亀裂による損傷例



写真45 油煙による損傷例

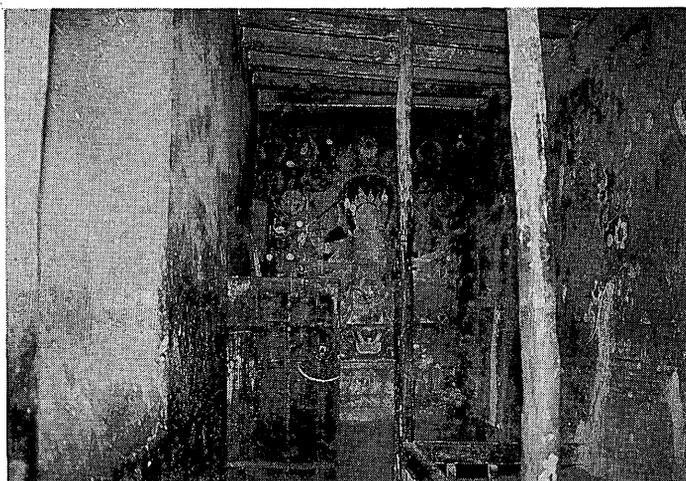


写真46 階段倉室の損傷例



写真47 6階の無上ヨーガ系諸尊図像

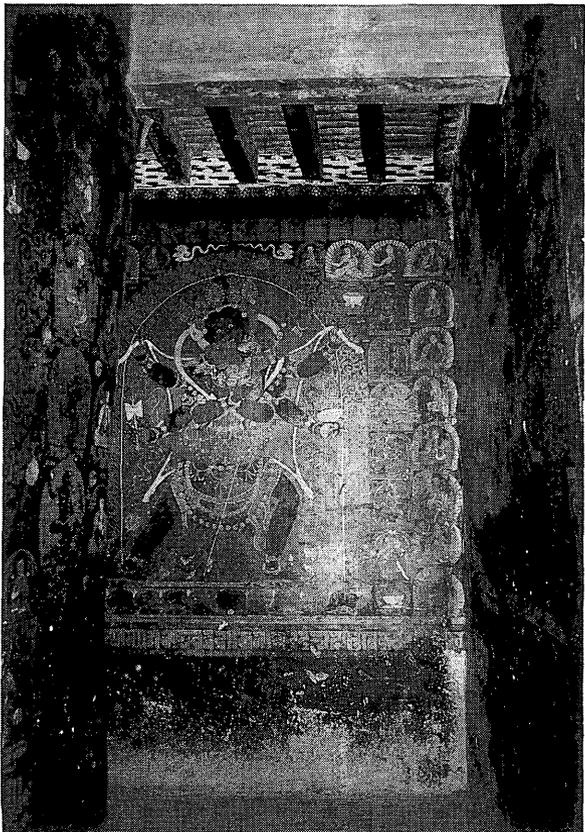


写真48 7階の無上ヨーガ系諸尊図像



写真49 6階の階段設置個所



写真50 7階の油煙による損傷例

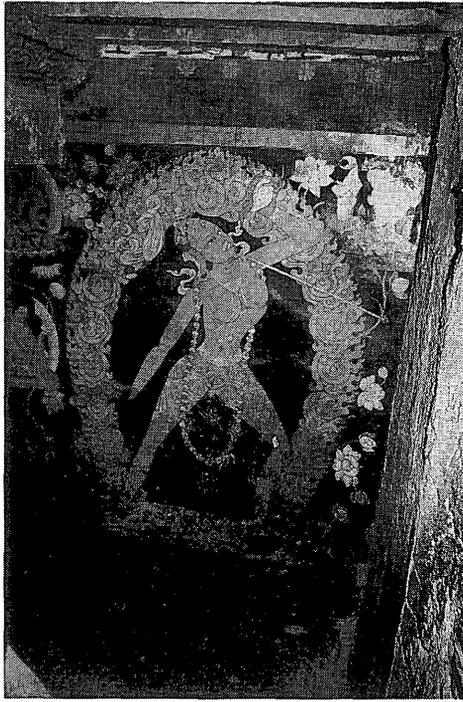


写真51 7階の補修された図像



写真52 8階の油煙と炭化による損傷例



写真53 図像の補修例



写真54 彫像の前に設置された木製柵



写真55 彫像の補修例

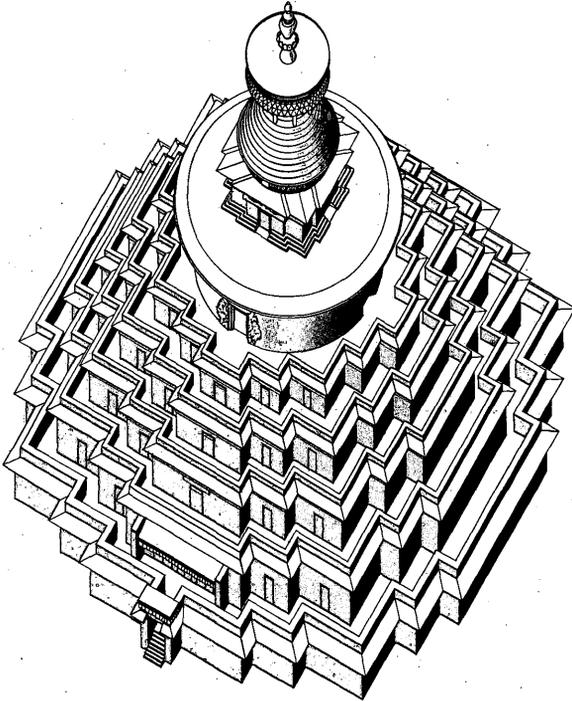


図1 鳥瞰図1

謝 辞

文中にある通り、掲載の鳥瞰図および概念図の作成にあたっては、(株) デイ・ジャパンの渡邊進氏と萩原雅文氏、ならびに井手内設計室の井手内清氏の手をわずらわせた。渡邊氏と萩原氏にはコンピュータ・グラフィックスの専門家の立場から、また井手内氏には建築の専門家の立場から、それぞれご協力いただいた。その旨を記して感謝の念を表したい。

調査ならびに写真撮影に際しては、三宅伸一郎氏(大谷大学)と Kelsang Tsering 氏(Lhasa)にご協力いただいた。同じく、その旨を記して感謝の念を表したい。

文 献

青木文教

1920 『秘密の国 西藏遊記』内外出版。

*引用は、青木文教 1990 中公文庫版『秘密の国 西藏遊記』中央公論社を用いた。

河口慧海

1904 『西藏旅行記』博文館。

*引用は、河口慧海 1978 講談社学術文庫版『チベット旅行記(五)』を用いた。

Lo BU E. and F. RICCA

1990 *Gyantse Revisited*. Le Lettere, Firenze.

1993 *The Great Stupa of Gyantse*. Serindia, London.

西川一三

1990 中公文庫版『秘境 西域八年の潜行(中)』中央公論社。

奥山直司

1987 「万神の集い—ペンコル=チュールテンに関する調査報告—」『日本西藏学会会報』第33号 pp. 15-20。

1988 「チベット仏教バンテオン形成に関する二つの課題」『印度學佛教學研究』第36巻第2号 pp. 872-886。

1989 「イコンの園へ—ペンコル・チュールテン研究序説—」『東北大学西藏学術登山隊人文班報告 チベット・曼荼羅の世界—その芸術・宗教・生活』小学館, pp. 131-168。

田中公明

1987 「ペンコルチュールデ寺院の金剛界曼荼羅—G. Tucci 博士の報告と現状を比較して—」『東京大学文学部文化交流研究施設紀要第8号』pp. 81-103。

1988 「ペンコルチュールデ仏塔と『初会金剛頂経』所説の28種曼荼羅」『密教図像』密教図像学会, pp. 1-13。

1996a 「ペンコルチュールデ寺院の金剛界曼荼羅—G. Tucci 博士の報告と現状を比較して—」『インドチベット曼荼羅の研究』法蔵館, pp. 104-125。

1996b 「ペンコルチュールデ仏塔と『初会金剛頂経』所説の28種曼荼羅」『インドチベット曼荼羅の研究』法蔵館, pp. 126-140。

1996c 「ペンコルチュールデ仏塔の胎藏曼荼羅二十五菩薩壁画について」『インドチベット曼荼羅の研究』法蔵館, pp. 81-89。

TUCCI G.

1941 *Indo-Tibetica*. IV. Reale Accademia d'Italia, Rome, parte I-III.

VITALI. R.

1990 *Early Temples of Central Tibet*. Serindia, London.