みんぱくリポジトリ
国立民族学博物館学術情報リポジトリ National Museum of Ethnolo

SES no.89; Prefacio

メタデータ	言語: spa 出版者: 公開日: 2014-07-16 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10502/5384

Prefacio

Al celebrar el Cincuenta Aniversario de la Misión Arqueológica Japonesa a los Andes se organizó el taller internacional «*"Centro"* y Procesos Sociales: Concepto vs. Contexto en los Estudios sobre la Civilización Andina para los Periodos Arcaico y Formativo» en el Museo Nacional de Etnología (Osaka) del 28 a 30 de Noviembre del año 2008, invitando a investigadores nacionales e internacionales interesados en este tema. La presente publicación es una síntesis de los trabajos presentados en dicho taller pero no se limita sólo a lo expuesto entonces, sino que incluye también los últimos datos recolectados hasta la fecha, los cuales han contribuido para la reelaboración y reconsideración de cada texto por sus respectivos autores.

La Misión Arqueológica Japonesa a los Andes, compuesta principalmente por académicos del departamento de antropología de la Universidad de Tokio, inició sus estudios en el año 1958 en con una exploración general en Perú y Bolivia para conocer sus características tanto geográficas como culturales prehispánicas. Sobre la base de dichos estudios se eligió el sitio arqueológico de Kotosh ubicado en el departamento de Huánuco. Tres temporadas de las excavaciones en Kotosh en los años sesenta llevaron al descubrimiento de una arquitectura ceremonial llamada "Templo de las Manos Cruzadas". Esta fue la primera evidencia de arquitectura ceremonial precerámica identificada en un contexto científico en la historia de la arqueología andina, lo cual tuvo una gran apreciación por el mundo académico.

Luego, desde el año 1979 el objeto del estudio de la Misión se trasladó al departamento de Cajamarca, en la sierra norte del Perú, para aclarar la etapa inicial de la formación de la Civilización Andina, investigando varios sitios arqueológicos monumentales como Huacaloma (1979−1989), Kuntur Wasi (1988−) y Pacopampa (2005−), los cuales pertenecen al período llamado Formativo en el arqueología andina.

Las particularidades de los estudios realizados por la Misión Japonesa Arqueológica a los Andes se encuentran en las investigaciones intensivas a gran escala y a largo plazo respaldadas por el gran apoyo financiero de la Sociedad Japonesa para la Promoción de Ciencia y, al mismo tiempo, en las publicaciones que presentan los datos detallados sobre las excavaciones y los análisis de los materiales recuperados. Creemos que nuestros trabajos fidedignos han sido de valor para el mundo académico. Además, la Misión ha tenido permanentemente una visión sobre la responsabilidad social, especialmente a través de la construcción y operación del museo de sitio en Kuntur Wasi con la participación del pueblo, lo que ha servido de modelo para la conservación y aprovechamiento del patrimonio cultural del Perú.

Durante cincuenta años la alternancia de generaciones en la Misión Japonesa ha avanzado y la base nuclear de la organización del estudio fue trasladada desde la Universidad de Tokio a la Universidad de Saitama, y finalmente al Museo Nacional de Etnología. Sin embargo, la Misión Japonesa ha mantenido el lineamiento general establecido por los pioneros durante más de cincuenta años. Cabe añadir que se están formando nuevas generaciones en Japón con diversos temas e intereses, lo que nos da esperanzas en el futuro

del mundo académico.

Para celebrar la mitad de siglo de la actividad científica de la Misión Japonesa se formó el siguiente comité organizador:

Presidente:	Yuji Seki (National Museum of Ethnology)
Vice-presidente:	Kinya Inokuchi (Saitama University)
Miembros:	Masato Sakai (Yamagata University)
	Shinya Watanabe (Nanzan University)
	Eisei Tsurumi (The University of Tokyo)
	Koichiro Shibata (Kobe City University of Foreign Studies)
Asesores:	Yoshio Onuki (The Little World Museum of Man)
	Yasutake Kato (Saitama University)

Este comité ha demostrado su esfuerzo al organizar dos eventos en Japón. Uno de ellos fue el taller académico mencionado líneas arriba, cuyo resultado se resume en esta publicación. Funcionaron como coorganizadores del evento el Museo Nacional de Etnología, la Universidad de Saitama y la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú), y como colaborador la Sociedad Japonesa de Estudios sobre la América Antigua. El otro evento fue un simposio para el público japonés titulado "En búsqueda de la civilización andina" (12 de Diciembre del 2008, Tokio). Debo dar mi más sincero agradecimiento a los participantes del simposio, tales como el Dr. Masanori Aoyagi (Comisionado de Asuntos Culturales) y la Srta. Eriko Kusuda (escritora y artista). Los coorganizadores de dicho simposio fueron el Museo Nacional de Etnología, la Universidad de Saitama y el Diario Yomiuri Shimbun Co. Ltd. Como colaboradores tuvimos a la Embajada del Perú en Japón, la Asociación Nippo-Peruana, la Asociación Nippo-Peruana Amigos del Museo Amano, la Sociedad Japonesa de Estudios sobre la América Antigua y la Asociación Aficionada a los Estudios de la Civilización Andina.

Al mismo tiempo, el comité organizó el "Acto Académico Conmemorativo por el 50 Aniversario de la Misión Arqueológica Japonesa a los Andes" junto con la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2 de Septiembre del 2008, Lima) y colaboró con el simposio "El Período Formativo: Enfoques y Evidencias Recientes. Cincuenta Años de la Misión Arqueológica Japonesa y su Vigencia" organizado por la Pontificia Universidad Católica del Perú (5−7 de Septiembre del 2008, Lima). El resultado del simposio fue publicado por el Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, editado por el Dr. Peter Kaulicke. Quisiera agradecer a los organizadores de ambos eventos en Perú: al Dr. Hernán Amat Olazaval, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y al Dr. Peter Kaulicke, de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Asimismo quisiera mencionar a la Sra. Kyoko Fujita y al Lic. Daniel Saucedo Segami por su colaboración en los aspectos técnicos durante los eventos en Japón y en la edición de la presente publicación.

Abril del 2014
Yuji Seki