

みんなくりポジトリ

国立民族学博物館 学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

SER no.005; Cover, contents, and others

メタデータ	言語: spa 出版者: 公開日: 2009-04-28 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10502/1170

La Tradición Andina en Tiempos Modernos

Editado por

Hiroyasu Tomoeda

Luis Millones

National Museum of Ethnology

Osaka 1996

La Tradición Andina en Tiempos Modernos

Editado por
Hiroyasu Tomoeda
y
Luis Millones

National Museum of Ethnology
Osaka 1996

Contenido

Prólogo	5
Buscando los Espíritus del Ande: Turismo Místico en el Qosqo <i>Jorge A. Flores Ochoa</i>	9
Breve Historia del Niño Compadrito del Cuzco <i>Takahiro Kato</i>	31
La Fiesta de Mamacha Asunta en la Ciudad del Cuzco <i>Nao Nobuoka</i>	49
La Mestiza Cuzqueña <i>J. Washington Rozas A. y María del Carmen Calderón G.</i>	65
El Castellano de la Sierra del Perú <i>Virginia Zavala Cisneros</i>	81
El Espacio Regional como Pretexto: Historia y Producción Cultural en Ayacucho 1900-1950 <i>Jefrey Gamarra Carrillo</i>	133
Notas para una Historia de la Ciudad de Trujillo del Perú en el Siglo XVII <i>Juan Castañeda</i>	159
Los Esclavos de la Virgen de la Puerta: Historia y Ficción del Pasado <i>Luis Millones y Hiroyasu Tomoeda</i>	191
Fotografías	205



Foto. 1 El Niño Compadrito en su altar, Cuzco 1994.



Foto. 2 La familia Letona con el Niño Compadrito, Cuzco 1994.



Foto. 3 Procesión de la Virgen Asunta en la Plaza de Armas, Cuzco 1994.

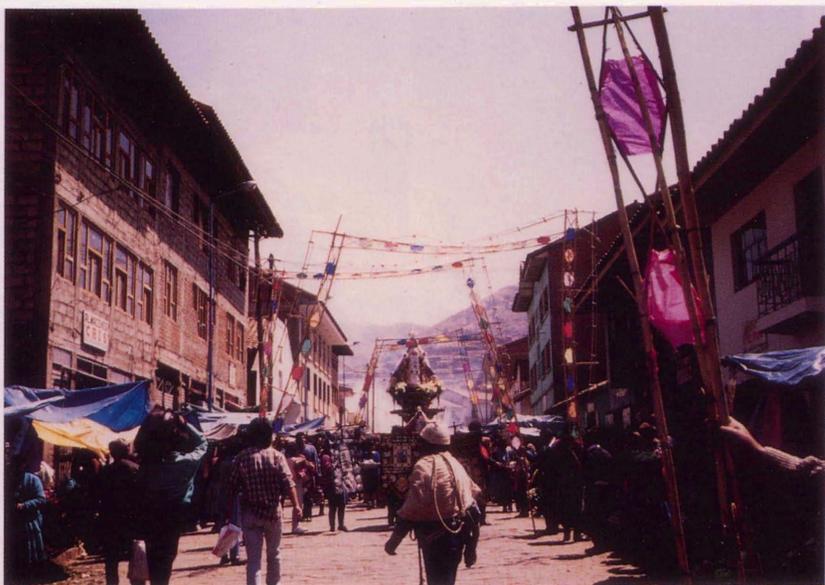


Foto. 4 Procesión de la Virgen Asunta en el Mercado Central, Cuzco 1994.

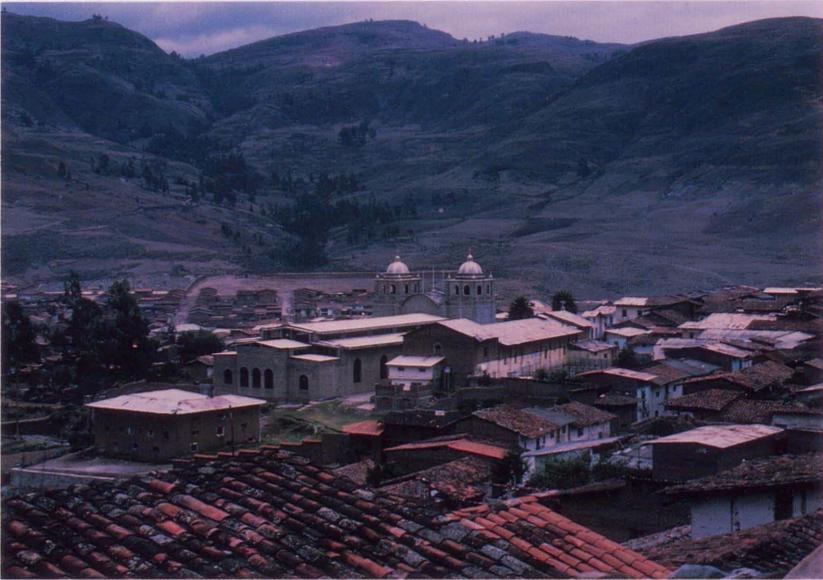


Foto. 5 Otuzco, vista desde lo alto de una elevación vecina, 1994.



Foto. 6 Plaza de Armas colmada de miles de feligreses, Otuzco 1994.



Foto. 7 Procepción de la Virgen de la Puerta, Otuzco 1994.



Foto. 8 Los “gitanos” bailan y cantan reverenciando a la Virgen, Otuzco 1994.



Foto. 9 Las “collas” de gran popularidad en pasados años, Otuzco 1994.



Foto. 10 Carmelo Tarazona liderando a los negros de Otuzco, 1952.



Foto. 11 Desfilan los negros de Otuzco, 1994.

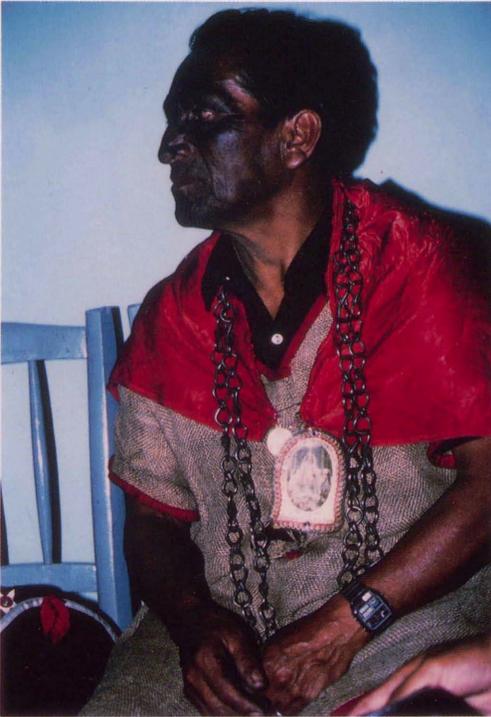


Foto. 12 Capitán de negros,
Otuzco 1994.



Foto. 13 Danza de bailanegritos, Martínez Compañón Folio 140.



Foto. 14 Danza de negros, Martínez Compañón Folio 141.



Foto. 15 Negros tocando marimba y bailando, Martínez Compañón Folio 142.



Foto. 16 Niño "esclavo" de la Virgen, Otuzco 1994.

平成 8 年 3 月 28 日 発 行 非 売 品

Senri Ethnological Reports No. 5

編 者 Hiroyasu Tomoeda
Luis Millones

発 行 国立民族学博物館
〒565 吹田市千里万博公園 10-1
TEL 0 6 (8 7 6) 2 1 5 1 (代表)

印 刷 中西印刷株式会社
〒602 京都市上京区下立売通小川東入
TEL 0 7 5 (4 4 1) 3 1 5 5 (代表)

ISSN 1340-6787