

みんなくりポジトリ

国立民族学博物館学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

SER no.035; Cover, contents, and others

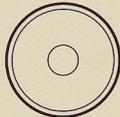
メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2009-04-28 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10502/1511

国立民族学博物館

調査報告

35

マルチメディアに よる民族学



CD-ROM

大森康宏 編

国立民族学博物館 2003

国立民族学博物館 調査報告

35

マルチメディアによる民族学

大森康宏 編

国立民族学博物館

2003

目 次

まえがき	大森康宏	1
ハイパーメディア民族誌への初歩的な試み フィリピン・レイテ島北部マリピピ島の陶工と交易商人	牛島巖	5
民族誌映画を用いたマルチメディアによる研究発表	大森康宏	17
ベトナム民族誌のマルチメディア的形態をさぐる 大森康宏教授「新しい視覚情報開発のための 民族誌映画の分析と活用」プロジェクトに参加して	末成道夫	31
CD-ROMを保存科学に応用する可能性 「繊維製品の保存マニュアル」を作成して	園田直子	37
消え残した江戸文化 次世代への伝承経路	館入慧雨	49
『パリのアート・ライブラリー』の試み	波多野宏之	57
映像民俗学のこれから 映像資料の電子メディア活用の試み	茂木栄	65
文化財の除錆技術 マルチメディアを利用した保存修復技術のための 教科書作成の試み	森田恒之	83
文化人類学における視聴覚教育の可能性 CD-ROM版「『楽園』の創造—パリにおける観光と 伝統の再構築」によせて	山下晋司	93
空間モデルとしてのアプアアの再現 3次元グラフィックスによるハワイ先住民の 伝統的居住地域空間の再現	山中速人	101
放送大学の教育における文化人類学関係の映像が果たす役割	祖父江孝男	113
あとがき	大森康宏	121

CD-ROM 「マルチメディアによる民族学」

CD-ROM 「マルチメディアによる民族学」には以下 10 人の作品が収録されています

牛島 巖
フィリピン・レイテ島北部
マリビビ島の陶工と交易商人

大森 康宏
ジプシー・マヌーシュの生活

末成 道男
ベトナムの婚礼

園田 直子
繊維製品のための保存マニュアル

館入 慧雨
消え残した江戸文化

波多野宏之
パリのアート・ライブラリー

茂木 栄
遠江総社淡海国玉神社
見付天神裸祭の概略

森田 恒之
「文化遺物の錆び落とし」マニュアル

山下 晋司
「楽園」の創造
パリにおける観光と伝統の再構築

山中 速人
コンピュータ・グラフィクスによる
アプアアの再現

1. 動作環境について

OS : Windows98/Me/2000/NT4.0
CPU : Pentium II またはそれ以上の完全互換プロセッサ
HD 空き容量 : 32MB 以上
ディスプレイ : 640 × 480 / 3200 色 以上
CD-ROM ドライブ : 12 倍速以上推奨
サウンド : Windows 互換サウンドカード

Internet Explorer、Netscape は共に日本語版 Ver.4.0 以降を推奨します。
(Netscape では一部、リンクポイントおよび画像レイアウトにおいて、ズレが生ずるところがあります)

作品をご覧になるには QuickTime が必要です。
なお、文字化けした場合は、文字設定を日本語 (シフト JIS) にしてください。

2. QuickTime のインストールについて

お使いのパソコンに QuickTime がインストールされていない場合、
「QuickTimeInstaller」フォルダの中にある「QuickTimeInstaller.exe」を起動して、
QuickTime をインストールしてください。

CD-ROM「マルチメディアによる民族学」の使用方法

デスクトップの左上にある「マイコンピュータ」を開き、マウントされている「MULTIMEDIA」をダブルクリックしてください。

1. 動作環境について

OS：Windows98/Me/2000/NT4.0
CPU：Pentium II またはそれ以上の完全互換プロセッサ
HD 空き容量：32MB 以上
ディスプレイ：640 × 480 / 3200 色 以上
CD-ROM ドライブ：12 倍速以上推奨
サウンド：Windows 互換サウンドカード

Internet Explorer、Netscape は共に日本語版 Ver.4.0 以降を推奨します。
(Netscape では一部、リンクポイントおよび画像レイアウトにおいて、ズレが生ずるところがあります)

作品をご覧になるには QuickTime が必要です。
なお、文字化けした場合は、文字設定を日本語（シフト JIS）にしてください。

2. QuickTime のインストールについて

お使いのパソコンに QuickTime がインストールされていない場合、「QuickTimeInstaller」フォルダの中にある「QuickTimeInstaller.exe」を起動して、QuickTime をインストールしてください。

3. 各作品の閲覧方法について・・・

「menu.html」をブラウザで開いてください。
一覧から作品を選択できます。

各作品を直接閲覧される場合には、「Data」フォルダに 10 人の作品が収録されています。各フォルダ内にある各人の名前のついた「***.html」か「***.htm」をブラウザで開いてください。

- ・ 波多野宏之 hatano/hatano.htm
- ・ 茂木 栄 mogi/mogi.html
- ・ 森田 恒之 morita/morita.htm
- ・ 大森 康宏 Omori/Omori.htm
- ・ 園田 直子 sonoda/sonoda.htm
- ・ 未成 道男 Suenari/Suenari.htm
- ・ 館入 慧雨 Tachiiri/Tachiiri.htm
- ・ 牛島 巖 ushijima/ushijima.htm
- ・ 山中 速人 yamanaka/yamanaka.htm
- ・ 山下 晋司 yamashita/yamashita.html

[国立民族学博物館刊行物審査委員会]

石毛直道 館長
杉田繁治 企画調整官
石森秀三 民族社会研究部
熊倉功夫 民族文化研究部
栗田靖之 博物館民族学研究部
中牧弘允 先端民族学研究部
長野泰彦 民族学研究開発センター (出版委員長)
押川文子 地域研究企画交流センター

平成 15 年 2 月 10 日発行

非売品

国立民族学博物館調査報告 35

編者 大森康宏

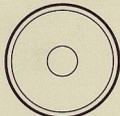
発行 国立民族学博物館
〒 565-8511 吹田市千里万博公園 10-1
TEL. 06(6876)2151(代表)

印刷 中西印刷株式会社
〒 602-8048 京都市上京区下立売通小川東入
TEL. 075(441)3155(代表)

Senri Ethnological Reports

35

Using Multimedia in Ethnology



CD-ROM

Edited by

Yasuhiro Omori

National Museum of Ethnology
Osaka 2003

ISSN 1340-6787
ISBN 4-901906-06-2
C3039