

みんなのポジトリ

国立民族学博物館学術情報リポジトリ National Museum of Ethnology

SER no.131; Cover, contents, and others

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2016-05-12 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/10502/00005998

Historical Development and Current Issues of Canadian Indigenous Art:

The Results of Research on the Inuit and
Northwest Coast Peoples Prints Collection
at the National Museum of Ethnology

Edited by

Reiko Saito

National Museum of Ethnology
Japan 2015

ISSN 1340-6787
ISBN 978-4-906962-37-2 C3036

カナダ先住民芸術の歴史的展開と現代的課題
——国立民族学博物館所蔵のイヌイトおよび
北西海岸先住民の版画コレクションをとおして——

齋藤玲子
編



カナダ先住民芸術の 歴史的展開と現代的課題

——国立民族学博物館所蔵のイヌイトおよび
北西海岸先住民の版画コレクションをとおして——

齋藤玲子 編

国立民族学博物館 2015

国立民族学博物館 調査報告

131

カナダ先住民芸術の歴史的展開と現代的課題
—— 国立民族学博物館所蔵のイヌイトおよび
北西海岸先住民の版画コレクションをとおして ——

齋藤玲子 編

国立民族学博物館

2015

目 次

緒 言	齋藤 玲子	3
1. コレクションの概要		
国立民族学博物館における1980年代までの 北アメリカ先住民資料の収集について —— イヌイット版画と北西海岸先住民版画を中心に ——	齋藤 玲子	13
国立民族学博物館における1990年代以降の 北アメリカ先住民資料の収集について —— イヌイット版画と北西海岸先住民版画を中心に ——	岸上 伸啓	17
2. カナダ先住民芸術の展開		
カナダにおける先住民アートの展開について	岸上 伸啓	23
カナダにおけるインディアン芸術政策の歴史 —— 伝統工芸の継承と教育を中心に ——	広瀬健一郎	45
2-1. イヌイット版画の歴史と背景		
イヌイト文化伝統の装飾について —— 極北4600年の「美術史」序説 ——	スチュアート ヘンリ	79
ジェームズ・ヒューストンと「イヌイット美術」の出発	小林 正佳	103
イヌイット・アート—— イメージをめぐる交渉と実験の場 ——	大村 敬一	125
イヌイット版画に使用される和紙について	一宮（森木）佳世子	165
2-2. 北西海岸先住民版画の歴史と背景		
北西海岸先住民の歴史的背景	立川 陽仁	179
北西海岸先住民アートの歴史と現在	齋藤 玲子	187
シルクスクリーンの歴史と技法	田主 誠	195
3. 先住民の知的財産の概念と現状		
再会ツールとしての著作権 —— 国立民族学博物館所蔵カナダ先住民版画資料の 著作権処理を事例として ——	伊藤 敦規	211
ユピックの在来知と知的財産概念 —— 人と伝統芸能の関係についての事例検討 ——	久保田 亮	229

4. カナダ先住民の芸術をめぐって

「紋章」から「^{アート}芸術」へ

—— トリンギットの「死者祭宴」における「紋章」の機能 ——

益子 待也 255

先住民アーティストの交流と文化様式

立川 陽仁 285

地域的アイデンティティの象徴としての先住民アート

—— 北西海岸先住民サーニッチの教育自治と先住民アート ——

渥美 一弥 301

イヌイト美術の「イヌイトらしさ」

小林 正佳 319

執筆者一覧 343

〈民族名の呼称・表記について〉

現地でも民族の呼称および表記は変化することがあり、日本語のカナ表記も定まっていないため、本書ではできるだけ統一したが、各執筆者の表記を尊重して、そのままにしている部分もある。

以下のものは同じ民族を表している。

- ・イヌイト, イヌイト
- ・ヌートカ (他称/旧称), ヌー・チャー・ヌルス (自称/英語表記をカナに直したもの), ヌーチヤヌヒまたはヌーチヤヌヒ (自称/言語学者による表記)
- ・ツィムシアン, ツィムシャン
- ・ニスガー, ニスガ

1. コレクションの概要

2. カナダ先住民芸術の展開

2-1. イヌイト版画の歴史と背景

2-2. 北西海岸先住民版画の歴史と背景

3. 先住民の知的財産の概念と現状

4. カナダ先住民の芸術をめぐって

執筆者一覧

(収録順)

- 齋 藤 玲 子 (さいとう れいこ) 国立民族学博物館 助教
専門はアイヌ民族とカナダ, アラスカ先住民の工芸・観光に関する比較研究
- 岸 上 伸 啓 (きしがみ のぶひろ) 国立民族学博物館 教授
専門はカナダ・イヌイットの社会変化, 都市在住イヌイットの民族誌, 先住民による海洋資源の利用と管理, 捕鯨などの研究
- 広 瀬 健一郎 (ひろせ けんいちろう) 鹿児島純心女子大学 准教授
専門は現代カナダ先住民族の教育史, アイヌ民族の教育史などの研究
- スチュアート ヘンリ／本 多 俊 和 放送大学 客員教授
(ほんだ しゅんわ) 専門はイヌイットを中心とする北方先住民族の伝統文化・社会と現状, 先住民権に関する研究
- 小 林 正 佳 (こばやし まさよし) 元・天理大学 教授
専門は宗教学, 舞踊論。イヌイット版画に造詣が深く, J. ヒューストン『北極で暮らした日々』(どうぶつ社) などカナダの民族や自然に関する訳書も多数
- 大 村 敬 一 (おおむら けいいち) 大阪大学 准教授
専門はカナダ・イヌイットの言語, 在来知と近代科学の比較, 生業と社会関係などの研究
- 一宮(森木)佳世子 (いちのみや もりき かよこ) 紙本保存修復家／いの町紙の博物館 非常勤専門職員
イヌイットの版画に使われている和紙を縁に土佐の和紙職人とイヌイットの版画家との交流活動や展示会の支援・協力等も多数
- 立 川 陽 仁 (たちかわ あきひと) 三重大学 教授
専門はカナダ北西海岸先住民の文化, とくに漁業, 暗黙知, アートに関する研究
- 田 主 誠 (たぬし まこと) 版画家 元・国立民族学博物館職員
主著に『心の旅 西国三十三所』(編集工房 is), 挿画・装丁を手掛けたものに『梅棹忠夫著作集』(中央公論社)『世界民族博物誌』(八坂書房) など多数

- | | |
|--------------------|---|
| 伊 藤 敦 規 (いとう あつのり) | 国立民族学博物館 助教
専門はアメリカ南西部先住民をはじめとするアートと知的財産権問題、博物館資料の協働管理などの研究 |
| 久 保 田 亮 (くぼた りょう) | 大分大学 准教授
専門はアラスカ先住民ユピック／チュピックの民族芸能、知的財産権、生業活動の変化などの研究 |
| 益 子 待 也 (ましこ まちや) | 金沢学院大学 教授
専門は北西海岸先住民の歴史と文化、とくに美術やポトラッチで、現在は日本と世界の伝説・昔話等との比較文化論の研究 |
| 渥 美 一 弥 (あつみ かずや) | 自治医科大学 教授
専門は北西海岸先住民、とくにサーニッチの伝統文化復興運動と民族的アイデンティティ、アルコール依存症とコミュニティによるケアなどの研究 |

Senri Ethnological Reports (最新号)

当館のウェブサイトにてバックナンバーのPDFをダウンロードすることができます。

<http://ir.minpaku.ac.jp/dspace/handle/10502/49>

No.130 梅棹忠夫の内モンゴル調査を検証する (2015; 娜仁格日勒編; 日本語)

No.129 *Asian Museums and Museology 2014: International Workshop on Asian Museums and Museology in Thailand* (2015; eds. Naoko Sonoda, Kyonosuke Hirai, Jarunee Incherdchai; 英語)

No.128 *Культурное наследие бурят, эвенков и семейских: Предметы материальной и духовной культуры из коллекций Этнографического музея народов Забайкалья (Республика Бурятия, Россия)* (2015; Шяграна О. А.・佐々木史郎編; ロシア語・英語)

No.127 近代社会における指導者崇拜の諸相 (2015; 韓敏編; 日本語)

No.126 バウイナンガ・アボリジナル組合の議事録 (1978～1994) から見る対アボリジニ政策とインフラ整備の歴史——マニングリダと周辺アウトステーションの活動史 (2015; 久保正敏・堀江保範編著; 日本語)

No.125 *Asian Museums and Museology 2013: International Research Meeting on Museology in Myanmar* (2015; eds. Naoko Sonoda, Katsumi Tamura, Nu Mra Zan; 英語)

No.124 土方久功日記Ⅴ (2014; 土方久功著, 須藤健一・清水久夫編; 日本語)

No.123 *Некоторые археологические находки Монголо-советской экспедиции под руководством С. В. Киселева: Городище Каракорум, коллекция Государственного Эрмитажа* (2014; Редактор Юки Конагая, Автор Ю. И. Елихина (小長谷有紀編, J. I. エリーヒナ著); ロシア語・英語)

No.122 梅棹忠夫のモンゴル調査 ローマ字カード集 (2014; 小長谷有紀編; 日本語)

No.121 *Mongolia's Transition from Socialism to Capitalism: Four Views* (2014; Interviews Conducted by Yuki Konagaya and I. Lkhagvasuren, Translated by Mary Rossabi. Edited and Introduced by Morris Rossabi; 英語・モンゴル語)

No.120 *Healing Alternatives: Care and Education as a Cultural Lifestyle* (2014; ed. Nanami Suzuki; 英語)

No.119 20世紀におけるブリヤート人たち——中国内モンゴル自治区フルンボイルにおける口述史 (2014; 小長谷有紀・サランゲレル・ソヨルマ編; モンゴル語・日本語)

No.118 世界における無国籍者の人権と支援——日本の課題——国際研究集会記録 (2014; 陳天璽編; 日本語・英語)

[国立民族学博物館刊行物審査委員会]

須藤健一 館長
岸上伸啓 副館長
吉田憲司 副館長
西尾哲夫 民族社会研究部
池谷和信 民族文化研究部
寺田吉孝 先端人類科学研究部
鈴木七美 研究戦略センター（研究出版委員長）
野林厚志 文化資源研究センター

平成27年11月30日発行

国立民族学博物館調査報告 131

編 者 齋 藤 玲 子

発 行 人間文化研究機構
国立民族学博物館
〒565-8511 吹田市千里万博公園10-1
TEL. 06(6876)2151(代表)

印 刷 株式会社 遊文舎
〒532-0012 大阪市淀川区木川東4-17-31
TEL. 06(6304)9325(代表)
